### السوق الاوروبيلة تواصل العمل لاجراء حوار مع السالول العربيسة المتتلطة للتفسط

لوكسمبورغ - رويتر - قال مسؤول كبير في السوق الاوروبية المستركسة هنا ليلة العميس ال السوق ستواصل العمل من اجل حواز مع الدول العربية التثجة للنفط على الرغم من تكسة اخيرة

وقال السيد برناد دستريمو وذيرالدولة الفرنسي للشؤون الغارجيسة ردا على استلة في البركان الاوروبي وانتا لم نتخل عن املنا بمواصلـــة

وكانت الجولة الاول من المعادلات في ٦٦ تشرين الثاني الماضي قد الفيت مد مطالبة جامعة الدول العربية بوجوب اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في

وقال الوذير القرنسي ان حكومات السوق الاوروبية الشتركة لا تزال تدرس الضاعفات الكاملة لطلب جامعة الدول العربية . واضاف يقول بن ثمة حاجة الى حواد عربي ... اودوبي لتعزيز التعاون بسين

אל - אנבא עתוז יומי המחיר 50 אג׳

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI, 13 DEC. 1974 VOL. VII NO. 1875

الجمعة ١٣ كانون الأول ١٩٧٤ الموافق ٢٩ ذي القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٧٥ السنة السابعة

نعذرات سيما عين لنف حقيقة عصن الزيون الذى تحدث عنه يا سرعرما ت مرارت طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي بعد ظهر امس على منشات عسكرية مركزية تابعة لمنظمة التحريس

قصفت في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس احدى المتشات العسكرية الرئيسية التابعية لمنظمة التحرير التي تقع بمعزل عن المناطق الماهولة وتستخدم قاعدة تدريب ومقر قيادة لمنظمة «فتح» ومنظمة التحريب رالفلسطينية لعمليات مركزية وخاصة ·

باتجاه الطائرات الاسرائيلية غير الأهلم الصواريخ اخطات اهدافها

يروت أن عددا من السلمين فسمداصيبوا نتيجة قصف الطائسسرات الاسرائيلية كما تحقت اضراد بقاعدة تموين تابعة تلمسلحن .

خلال عملية القصف التي استفرقـــتربع ساعة • وقطعت خطوط التلفون واضاف الراسلون ان عددا مسنلياني قد اصيبت في هذا القصيسف

البقية على ص٨ ع٨



لبنان ابلغ البرلان مساء امس انست استعو الى عقد جلسة لبعلس الامن الدول للبحث في الشكوى اللبنائية ضدالقارة الاسرائيلية على لبنان واضاف ان السيد فيليب تقلاسيدعوسفراء التول الكبرى لدى لبنان ليوضح

واعلن السيد الصلح الليلة الماضيةان امراة قتلت وجرح عشرة اشخاص الفلسطينين في ضواحي بيروت السن وكان السيد الصلح يتعددفي مجلس

## وقال بيان رسمي صدر في بيرودان الطائرات الاسرائيلية قامت بعنظهرامس بالاغارة على بعض ضواحييرون. واضاف البيان ال الطائرات قصفت بالصواريخ حي صبرة الواقع في قلب يروت وبرج البراجنة وشتيلاوتل وعيل تاطق بلسان منظمة المتجيني

وقال شهود عيان ان طائرتين تفاثتين



اسرائيلية على منطقة صبرا وضواحيهاوك اثير موضوع الهجوم الجوى في

لهم ابعاد الفارة الاسرائيلية •

البرثان عندما عقد جلسة عادية مساء

معاعدة يوسكن يقيقا مجاس لنواب لاصرك

واشنطن - دويتر - وافق مجلس النواب الاسركي ليلة الخميس باغلبية ضئيلة على

# الحلس اللوزاري الاتحسادي يجتمسع

احمد الخطيب رئيس المجلس ٠

وفي بداية الجلسة اطلع دليسس المجلس الوذراء على توجيهات الرئيس السادات رئيس مجلس الاتحاد بشأن الرحلة القابعة للعمل الاتحادي • ثمم تابع المجلس دراسة الشروعسسات الاقتصادية واولويات تنفيدها حسب الاعتماد للخصص لها وقدره ٢١ مليون

عدسات لاصقة عوضا عسن النظارة الطبية



« قبل التركيب »

العنسات ألتى تبتاز يوجود لقسوبالسهيل دخول الاكسجين اللازم للعيسز لا يسبولة ولا تشعر العين بها العومتهاوراتها وتمثل بوضوح هاد . وهي لاغ التعلق على العين مسكر الدين المستوراتها وتمثل بوضوح هاد . وهي لاغ

نليلس - عمارة المعالول المديدة - بجانب البنك المربى - دوار

### مصر قلد تنتيج تجهيزات الكترونية عسكسر يسسسة

القاهرة \_ رويتر - اثار اجتماع عقد پيڻ الرئيس المعري انور السادات وممثل شركة اجنبية ، تكهنات عنا بان مصر قد تتفاوض حول صفقة لانتساج تجهيزات الكترونية عسكرية • وكاث الاجتماع الذي اعلن عنه لاول مرة هساء الثلاثاء الماضى ، قد عقسد باشتراك شخصيتين عسكريتين كبيرتين ومستشار كبير للملك فيصل عاهل العربية السعودية الذي حضر الاجتماع 

رئيسيا لشاريع صناعية اهنية عربية. واشترى في الجلسة عدا الرئيس انور السادات رئيس اركان الجيش لكصرأي الفريق محمد عبدالغثىالجمسى ووزير الانتاج الحربي احمد كمال بدوي ومستشار اللك فيصل كمال ادهم •

## امس أن الكويت وابوظيي قداوصتاً على ٣٦ طَاثرة «ميراج» الفرنسية الصنعلتسليمها لصربعد ذلك • وقالت المسادر تفسها أن حسله السطسائرات هسسي بالإضافة السي ٣٥

توقسع العفو عسن االاسرائيليسين الثلاثسة

المحكنومين بالسجين في النرويسج

الاسرائيلين الثلالة الذين يقضون حكما بالسجن بتهمة الاشتراك فيفتل

وقائت السيدة غوري سوندا مسنوزارة العدل النرويجية ان وزيسر

وكان الاسرائيليون الثلاثة كانادبل وابراهام غيمر وسيلفيا رفائيل قد حكم

وقد اعلنت الشرطة النرويجية فيالمعكمة ان المتهمين الثلاثة وشخصين

اخرين كانوا اعضاء في وحدة اسرائيلية الكافحة الارهاب التي عملت بناء عسل

واشنطن \_ وصف \_ ذكرت مصلحة المخابرات الامريكيـة

طائرات الميراج التي اوصست

عليها السعوديةوالعدةهي ايضا

ويعتقد الخبراء الامريكيون انالدول

العربية التي تبتاع الطائرات مسسن

فونسا تلعل من مصر الامتناع عـــن

التوجه الى الاتحاد السوفياتي للحصول

على طائرات جديدة بدل ال ١٢٠ طائرة

التي فقدتها في حرب اكتوبر ، ولكن

عوُّلاء الخبراء اضافوا بانه وان كان

الاتحاد السوفياتي قد توقف مئذ شهر

نيسان الماضي عن ارسال اسلحقاصر

فان الزيارة القيلة للزعيم السوفياتي

ليونيد بريجينيف للقاهرة قد تؤدى ال

استثناف شحنات الاسلحة السوفياتية

وقالت مصلحة الخابرات الامريكية

ايضا ان دوسيا ما زالت ترسل اسلعة

لسوریا ۰ ولدی سوریا الان ، کما تقول

علم المسادر . ٥٠ طائرة منها ٥٤

من طراز مميغ ٢٣، وهي احدثالطائرات

البقية على صدة عه

لمصر في نهاية الامر •

عليهم بالسجن من خمس سنواتونصف إلى ست سنوات بتهمة اشتراكهم في قتل احمد بوشيكي الذي اشتبه بهبانه عقبو في منظمة وابلول الاسود في شهر

المدل يدوس الان طلبات للعفو وان الحكومة قد تتغذ قرارا بهذا الثسأن

احمد بوشيكي قد يعظون بالعلوبهوجب مرسوم حكومي قبل عيا- اليلاد

في جلستها في ٢٠ كانون الاول الجاري.

ثموز من العام الماضي في بلدة ليلهامر شمال أوسلو ٠

تعليمات مصلحة الخابرات الاسرائيليةالعروفة باسم هاموسات

اوسلو \_ يونايتدبرس \_ اعلنت السلطات النرويجية اسسس ان

بنن اسرائيل وايرالندا دبلن - رويتر - اعلنت الجمهورية

# علاقسات ديلوماسية

### الايرلندية امس عن اقامة علاقب دبلوماسية مع اسرائيلوايرلندا وقال ثاطق حكومي ان هذا ياتي كجزء من في الشرق الإوميط •

توسيع التمثيل الدبلوماسي الايرلندي

# عن الحادث الذي وقع ف سيما حيب

تل ابيب \_ عتيم - اعلن امس اسما الشخصين اللذين قتلا في حادث سينما «حين» بتل ابيب ليلة الخميس وهما :ساره شوضمن من رمات غان والسيد كيس بادبري وهسو مهندس بريطاني (٣٤ سنة)الني يعمل في مصنع للمعلبات في تل اييب ٠

اشرف مروان سكرتير الرئيس الصري

الور السادات للاتصالات الخارجية الى

هنا الليلة الماضية حلملا رسالة السي

وقال الدكتور مروان في تصريسح

مسحفى اته يحمل الرسالة الى الملك

حسين من الرئيس السادات ردا على

رسالة كان العاهل الاردنى قد يعث

يها الى الرئيس السادات اخيرا وذلك

في نطاق الانصالات الاخوية بين القادة

العرب للتشاور والتنسيق في كل ما

يتعلق بالغطوات الواجب اتخاذهايشان

الوقف العربي الوحد تنفيذا لقرارات

مؤتمر القمة العربى الذي عقد فيالرباط

وسسان في طسريقه

الى محسادثات القمة

مع اللو تايس الاميركي

باریس ۔ رویٹر ۔ غادد الرئیسس

الغرنسي فاليري جيسكاد ديسستان

باريس اعس بالطائرة الى جزد البحر

الكاريبي في طريقه الى محادثات قمة

مع الرئيس الامريكي قورد تهدف الي

الاتفاق على موقف غربي مشترك حول

بزمة التغف وتعزيز الملاقات الفرنسية

-- الأميركية • وصرح الرئيس القرنسي

في المطار بان رؤساء الدول الثمانسي

الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية

كلفوه التحلث باسمهم بصدد مسألة

تنسيق السياسات الاقتصادية بسين

اللك حسين من الرئيس السلاات •

وقال قائد شرطة تل أبيسب الاالتحقيقات دلت على ال السلح اللذي القي القنابل اليدوية في سينها محن، كان بعوزته جواز سفر مزيف يعمل اسم الكستدر ادم هوفر ، ويجسريالتحقيق الان قوفة اسمه الحقيقي -وعين قائد شرطة تل ايب لجنـــة للتحقيق في القضية بالتسبة للترتيبات الاشية في دار السينما . وطلب السياعضا اللجنة تقديم استتناجاتهم حتى

١٦ كانون الاول الجاري وقال قائد الشرطة ان السلح قتل نتيجة خلل في جهاز احدى القتابــل

اليدوية وانه لم تكن هناك عمليه انتحارية كما دل التحقيق • واضاف حزام شده حول بطته ٠ عمان ـ رويتر ـ وصل الدكتسور

وقال ان التفاصيل عن جواذ السفر والبريطاني قد احيلت الى السلطات البقية على ص٨ ع٧

### در آدرون اربیک پیملون فی مسلامیه فيينا - دويش - اجتمع وزراء مسن الدول الصدرة رساالة جوابية من السادات للحسن الاسعار للاشهر الثلاثة القادمة

والنظر في خطط لاصلاح طريقة تسعر النفط • ويتوقع ان يوافق وزداء اوبيك على تغييرات وليسية في تظام تسعير التغط

وصرح الشيخ احمد ذكى اليمائسي وذير التفط والثروة المعدنيةالسعودي بان العربية السعودية لن ترفع اسعار

التقط اذا ما تقور رفعها • وابلغ السيد حمشيد امزيفار وزير داخلية ايران وممثلها في المؤتمــــر الصحفين ان الوُتمر سيبحث ايضا في البقية على س٨ ع٢

## اللطوان كبوشي قد يستأنف قرار الحكم القدس ... من اميل خرعل ... علم

ال السيد عزيز شحادة محامى الطران ايلاريون كبوشي سيجتمع قسريبا في السجن ببوكله للبحث معه في موضوع تقديم استثناف الى محكمة العدل العليا على قرار المحكمة الركزية في القدس بالحكم عليه بالسجن ١٢ علما

ومن چهة اخرى بعث رؤسسا، بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحود بيرقية الى دليس الحكومة دعوه فيها الى اطَّلاق صراح المطران كبوشي •

# مسابقة

السابقة تتالف من ٣٠ سؤالاوتقوم بنشر سؤال واحد منها كل يوم . وما على القاريء الذي يود الاشتراك فيهاالا فن يقطع الكوبون الخاص بكل سؤال ويحتفظ به حتى تكتمل لديه الكوبونات كلها ، ثم يبعث بها لل الجريدة داخل ظرف يكتب عليه بوضوح ٪

ص م ب ـ ٤٢٨ ـ القلس

يحصل الفائزون على جوائز قيمة ،وسنقوم ينشس قائمة بالجوائز في وقت

أوجاموس والخطيب وجودة فىاريحا نتقدم بوافر شكرنـــــ وتقديرنا للحاج شفيق بالسيرئيس بلدية اريحا للجهسود القيمة والمساعى الحميدة التسى بذلها مع السلطات المسؤولة تجاه اولادنا الطلاب المعتقلـــينءالني تكللت بالافراج عنهـــم واتنا تشكره شكرا جزيلا ولا يسعنا في هذه المناسبة الا ان نبتهل الى الله ، ان يحفظـــهويديمه ذخرا وسندا لجميــــع

> صبحى الخطيب عبد الله على براهمه محمد هاشم عيد مسلم ابو خشان زكى عمر جوده

### البلدان المتاعية • قوات ايرانية لاتزال تقساتل في عمسان

مسقط ـ رويتر ـ كشات وذارة الدفاع هنا الثقاب عن الله قوات ايرائية لا تزال تقاتل الى جانب القوات العمائية في جنوب السلطنة وذلك بعد شهر من اعِلانَ الحكومة العمانية ان هذه القوات یچری سعبها ۰

وظهرت هذه الحقيقة في بلاغ عسكرى هذا الاسبوع جا، فيه ان تسعة جنود ايرانين قتلوا وان ايرانيا واحدا قد فقد في كمين في الجبال الجنوبية الغربية حيث فتعث القوات الحكومية جبهة جديدة ضد الثوار اليسارين في الثاني

# مكذا من الأصل

أطبيب العيون وتركيب العدسات اللاصقة بنابلس به خروجي من المستشفى اثر العمليات الجراحية التي بالاتصال مع وكلاء بَ لَى مَمَا بِنجَاحٍ فِي عَيِنَي ، اتقدم بامتناني لطبيب العيون لالبسة الاولاد يب العدسات اللاصقة بنابلس الدكتور سعدى التيتي مصنع لانتاج البسة الاولاد كان قد اجرى لى عملية ناجحة اعادت النظر للعين الاخرى أأموسمية \* تعمل للتصدير 🗓 تل ابیب ـ شارع یوغرشوف عبدالله عيد الياس تلقون ۲۰۰۰۷۱: القوار \_ شفا عمرو

قتل من اجسل القتل

ت قام به احد افراد النظمات الفلسطينية السلحة في

\_ " معن، بتل ابيب لا يمكن وصفه الا بجريمة قتــل

وراي تمييل واذا قام السيد ياس عرفات بمدح هساء

. سرية ، فهذا مفهوم ، لان المنظمة التي يرئسها اعتادت على

سر... بمثل هذه الاعمال ، ولا نظنها سنتكف عنها • ولكن

من القاهرة بمدح هذه الجريمة ووصفها بعفل بطولي ، امر

مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَمَلًا بِطُولُياً ؟ يبِلُو انْ المُفاهِيمِ قَلَّ فَقَسَلُتُ

في نظر القاهرة ايضا •

آنة قيادات عسكرية ؟

بظمات مآربها •

التعاق للتعاون

الم المادي يوقع بين

الم والسعودية

بِعِنْ الْأَنَّ - رويتر - ذكرت الصحف

بن الأبرأ أن السيد راشد الراشدوكيل

يزير فالخارجية الكويتية سيسسرور

يه ١١٠٠ آلعربية السعودية قريبالتوقيع

النبشي تتعاون الاقتصادى قد يجري

﴿إِنَّ وَقَتَ لَاحَقَ لَيْضُمْ جَمِيــــع

ينار لبأ الشيخ صباح الاحمد الصباح

المرجة الكويت قد كشف الثقاب

ي ين الما القترح في مؤتمره الصحفي

يامن الأصد المباح دليس الوزراء الغاجا المباح دليس الوزراء

الله المستود الفيا الملكة العربية. المان الماكة العربية.

﴾ بعد عطلة عيد الاضحى •

إلياً مع رؤساء تحرير الصحف

النا المس الاول عندما اكد الثالشيخ

- "بل الاستغراب • فمنذ متى كان القاء قنابل على اناس

المنظمات وغيرها تدعى ان جريمة سينما رحين، كانت

· فهل يمكن ، حقا ، مقارنة هذا الجريمة باطلاق

غَلَاقَ هَلْمُ الْصُوارِيخُ ؟ فَهُلُ قَلْفُ قَنَائِلُ فِي الظَّلَامُ عَلَى

وي نجع حادث سينما وحين، في قتل شخصين وجرح عدد

ولكنه لن ينجح ، باي شكل من الاشكال ، في تشويش

ي في اسرائيل ؛ فالناس في اسرائيل لن يكفوا عن ارتياد

، بل بالعكس ، فاتها تزيدهم اصرارا على أن يفوتوا

يروكسل ــ الوكالات ــ اكدوزير الخارجيةالامركي الدكتور

ي كيسنجر امس لحليفات الولايات التحدة في اودوبا ان

\_\_\_\_ عطن تريد الامتناع عسن مواجهة مع بلدان النفط العربية

يد بها شمال الاطلسي ان مواجهة كهامستكون بمثابة كادثة للبلدان الاودوبية

شكير وتقييد

. كتور سعدى التيتي

يال كسنجر ف العلسة الافتاحيةللدورة الشنائية السنوية لوزراءخارجية

واليابان التعلقة بالنفط العربي -

وحذر الدكتور كيسنجر كذلك بائه

لم يتوصل بعد الى حل للمشاكسفيل

الاقتصادية الناجمة عن التضخم وقال

ان على الدول الغربية ان تنسسق

وقال الموظفون المقربون للمؤتمر ان

كيسنجر تحدث طويلا عن الطاقسسا

والاقتصاد وقدم تقريرا عن الاتفاق للحد

من الاسلحة الاستراتيجية اللي توصل

البقية على صلا ع٦

وحدة بحريبة سوفياتية

كزور الاسكندرية

وتاسء السوفياتية ان وحدة سوفياتية

تتالف من بارجة ومدهرة بقيادةالاميرال

اكيموف ستزور ميناء الاسكندرية

الصرى في ژيارة رسمية وودية تستغرق

موسکو ۔۔ رویتر ۔۔ ذکرت و *کال*آنیاء

اللهو ، ولن تخيفهم هــاء اللهو ، ولن تخيفهم هــاء

\_\_ على اطلاق صواريخ على مراكز منظمة التحرير فـي

مر يُعَمِّ على قيادات عسكرية للمنظمات ، يغض النظر عمن

الى القتل من اجل القتل ، لا اكثر ولا اقل ، القتل

مر السطينية جنوبي بيروت • وعادت جميع الطائرات الى قواعدها بسلام •

واعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان طائرات من سلاح الجو الاسرائيلسم

واضاف الناطق إن شبكة دفاع جوى تعمى هذه القاعدة وان صواريخ مضادة للطائرات من طراز وسام٧. قداطلقت

ويفيد الراسلون في بيروت ان عدداكييرا من سياوات الاسعاف شوهدت وهي تسرع في شوارع العاصمـــةاللينائية وال صفادات الإنلار اطلقت

وشوهه دخان كثيف يتصاعد منها -



جيروت - أعلن وسميا هنا مساء اعسان السيد وعيد الصلح وليس وزواء

خرين في الهجوم الذي تسنته طائرات حربية اسرائيلية على مخيمات اللاجتين

وقال رئيس الوزداء ان اضرارا وقعتايضا عندما اغارت اربع طائهها

### وكانت وزارة الدفاع اللينانية قد اعلنت ان الطائرات اللبيائية القاتلة ووسائط الدفاع الجوى تصنت للطائرات الاسرائيلية المغيرة الاربع وهي من..نوع فاتتوم عندما اغارت على بعض مخيمات

اللاجئين الفلسطينين في بيروت -وقال رئيس الوزراء ان التظمسات القلسطينية ملتزمة بالعهد الذي قطعته اللبنانية تشن هجمات على اسرائيل واضاف قائلا ان اسرائيل قامست

## اسيانيه تؤيد اللطالب العربيسة بانسحاب اسرائيل من المتاطق

البقية على ص1 عه

مدرید ۔ یوٹایتدبرس ۔ اعربت اسبانيا امس عن تأييدها للمطالسب العربية بشأن الانسحاب الاسرائيلسي والاعتراف بحقوق الفلسطينين وخِاء في بيان مشترك صدر السر

ائتهاء الزيادة الرسمية التي قام بها ثاثب الرثيس العراقى السيد صسدام صين التكريتي واستغرقت ثلالية ايام ، ان البلدين متققسان على ان السلام في الشرق الاوسط سيتعقق فقط على اساس تحرير الاراضىسي العربية ومتح سالفلسطينيان جميسع

وكان السيد التكريتي قد اجتمع بالجثرال فراتكو رثيس الدولة والسيد كارئوس نافيرو ووزراء اخرين ٠

معنيون

**東**火姜:火薬・火薬・火薬・火薬・

مشسروع قانون للمساعدات

الاجنبية بمبلغ ١٦٦٨ مليون

دولار يتضمن مساعدات لدول

الشرق الاوسط لكنه يقطه

ويقظع مشروع القانون الذي اقره

مجلس النواب باغلبية ٢٠٠ صوت

عقابل ١٩٠ صوتا ايضا التبسيرعات

الاميركية عن منظمة اليونيسكو ويضع

قيودا على مقدار المساعدات لكوريسية

الجنوبية والهند العينية لكته يتضمن

ويخصص مشروع الغاثون الذي اقره

عجلس النواب ٥٥٠ ملسيون دولار

مساعدة اللاجثين في قبرس •

الساعبة عن تركيا وتشيلي

Essilor International Contact Lenses

الحائز على الدبلوم العللي للبصريات والعنسات الماءا باريس ليزودك

# في القيامية القاهرة ــ عقد المجلس الوزاري

الاتحادي اجتهاعا امس برئاسة السيد

البقية على ص٨ ع٢



(( بعد التركيب )) لتحمل على عنسات لاصقة مريحة.. فينة ــ شفافه وما وصلت اليه أيدي والخبراء والمختصين . لاحدث وأجودانواع المدسات اللاصقة في العالب

رة اخصائيسي البمريات والعسات اللامقة عيد الله شكري تفاهيه

مات اللونة الماسية"، واجمومعلاتنا النالية . نايلس - بجانـــب

# تظهر على المين ويمكن استعمالهـــالساعات طويلة مما عليك الا بزيارة المسائســـيالبمريات والمد

بمناسبة الاعياد ـ الاضحى البارك والميلاد وراس السنة ـ سنبدأ اعتبارا من يوم الاثنين القادم بنشر مسابقة جديدة

مسابقة «الانباء»

# شكر وتقديير

نحن الموقعين ادناه من حمائل الجلايطـــة اهالي وسكان هذه المدينة ١٠نه سميع مجيب

ابراهيم محمد جودة ابو سمعان محمد أحمد جاموس

المُكذا من الأصل

مع عدرسيهم ، من اجل تحصيل العلم

والتعويض عن الايام التني اغلقت فيها

وقال سماحته : لقد ضربت مدرسة

الحسين مثذ زمن بعيد ولا تزال مثلا

رائعاً في تفوق طلابها في امتحانات

الشهادة الثانوية في الجامعات والزهاء

المنرسة خرجت العديد العديد هن

رجال العلم والادب والذين يعملون

الاِن في اهم وارفع المناصب في داخل

كما الله الهندس عبد الرحمسن

كتائه مدير التربية والتعليم كلمسة

شكر فيها سماحةالشيخ الجعبرىباسمه

بدرسة تلحسين على جهوده المضنيسة

ومساعيه الخيرة التي بذلها منسدا

اللحظات الاولى لاغلاق المدرسة مسع

الستولين ، واعرب عن المله في ان

يسود النظام والهدوء وتعود الحيساة

الطبيعية للمدرسة وان يتفرغ الطلاب

لتحصيل العلم وقال ان الانسان يصل

لل اهدافه وغاياته بالعلم والتعلموناشد

طلاب الدرسة وللدرسين بذل جهودهم

وتعاونهم للتعويض عن الايام التسسم

تعطلت فيها النراسة خاصة وان عددا

كبيرا من طلاب المدرسة سيتقلمون في

نهاية العام الدراسي الحالي فقحص يقرر

مصيرهم وتضحياتهم طيلة اثتى عشر

وفي اعقاب الاجتماع توجه سماحته

ورؤساء بلديات المعافظة واعضاطلجائس

ورثيس واعضاء الغرفة التجارية ومدير

التربية والتعليم الى مكتب حاكم الخليل

العسكرى حيث رفعوا اله شكرهم عل

تجاوب وزير اللفاع مع مساعى مساحة

رئيس بلدية الخليل والوافقة علىاعادة

ورجا الوفد حاكم التغليل ان يتصل

بوزير الدفاع للعمل على اعادة فتسبح

عدرسة حيفًا الثانوية في جنين وقد وعد

الحاكم بذلك لملا فق يستجيب الوزير

تهذا الطلب واشار حاكم الغليل للوفد

الى الصعوبات التي لقيها هو وسماحة

الشيخ الجعبرى في سبيل اعادة فتسح

المنرسة ودعا الله ان لا تعود السلطات

الى اتخاذ قرند مماثل واكد انه في

حللة اغلاق اللنرسة لاسباب ما فان

ومن التوقع ان يقوم وزير النضاع

والحاكم العام للضفة الغربية وسماحة

الشيخ الجبرى بزيارة للدسة الحسين

معارضة دفع علاوة

الغلاء بسندات قرض

تلابيب \_ قررت اللجنة التنفيذية

لاتحاد ارباب الصناعة امس معارضة

دفع جزء من علاوة غلاء العيشـــــة للمستخدمين على شكل سندات قرض

وقالت مصادر اللجئة انه اذا كائت

ستدفع علاوة غلاء فانها يجب ان تدفع

تقدا والا تدفع علاوة غلاء لينتفع بسها

الاجيرون بعد عدد عن السنين

في. مطلع ولاسبوع القادم -

عاما من التعلم والدراسة •

فتح المدرسة •

ذلك سيطول •

وياسم جهاز الثربية والتعليم وظلاب

البلاد وخارجها

# 

### الحراسة الليلية والغرفة التجارية العر بيسة

من البديهي ان السمسرطة لا تستطيع القيام وحدها بحراسة جميع احياء الديئة بما فيها الاسسواق التجارية ، وغيرها ، ففي اسرائيل مثلا تقوم شركات خساصة باعمال الحراسة عقابل رصوم هعينة تقوم بجبايتها من اصحاب العلات التجارية والشركات ، بعد توقيع اتفاقسيات فردية مع الراغين في نوفير الحراسة

وفي العهد الاردنى كانت محافظة القدس تشرف على الحراسة فتعسين الحراس وتنظم اعمالهم وتقوم بجباية الرسوم من اصحاب الحلات التجارية ٠٠ وكانت الامور تجري على ما يرام٠ ويعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ . تولت الغرفة التجارية المسسريية بالقدس عملية الاشراف على الحراسة الليلية الى ما قبل ايام قلائل ،عندما اعلنْت عنْ توقفها عن ذلك تُعـــدم فيام اصحاب المحلات التجارية بدفع رسوم الحراسة ، علما بان عددا لا يستهان به من التجار يرغبون في استمرار الحراسة الليلية، ويدفعون ما عليهم من رسوم ٠ الا ان البعض الاخر \_ وهو غير قليل ايسفا \_ توقف عن الدفع هما اجبر القرفة التجارية على ترميج حراسها ، بعد ان ظهر عجز في صندوق الغرفة من

والان ، وبعد ان بقيت شوارع شرقى القنس واسوافها التجاريسة الظروف الصعبة التي تحيط بنا ٠٠ ولعدم توفر الشرطة في كل مسكان من الدينة وفي جميع ساعات الليل فاننا تخشى ان ينطبق علينا المشل الشبعبي القائل :

(المال السايب يعلم على السرقة) انتا نستغرب ان يقوم اصحباب الحلات التجارية الذين يدفعونالكثير الكثير من الضرائب ، والماريسف الباهظة • • وغير ذلك ـ نستغرب ان تؤثر على ميزانياتهم مثل حسله الرسوم التي لا تتجاوز العشـــرين اغورة اسرائيلية لليوم السواحد ، مقابل توفير الحراسة لمطلاتهم ... وفي تفس الوقت تشغيل انسساس

والسؤال هو : اليس عن الأفضل دفع عشرين اغورة فقط ، بدلا من تعرض متجر لعملية سرقة قد تكلف صاحبه الاف الليرات فيستدم ولات

ائنا نهيب باصحاب الحسلات التجارية بالتكاتف معا ودعم الغرفة التجارية لما فيه سلامة متاجرهسم واموالهم ، ونحن على شقسة بان المستولين في هذه الفرفة سيعملون ــ 🖔 الواطنين وتوفير الحراسة الكافية 🕍 لحلاتهم التجارية •

السعى للتعويض عن الايام التي تعطلت فيها الدراسة

الخليل - لراسلنا - ترأس اهس سماحة الشيخ محمد على الجعبرى رئيس بلدية الخليل ، ورئيس لَجِنة الصالح العامة في الحافظة اجتماعا كبيرا في قاعة مدرسة الحسير بن على الثانوية التي اعيد فتحهابامر من السياشمعون بيرس وزير الدقاع بعدان تعطلت الداسة فيها منذ اكثر من خمسة اسابيع فـــاعقاب المظاهرات الاخيرة -

وحضر الاجتماع دؤساء واعفسسا بلديات المعافظة ودئيس واعضا الغرفة التجارية ومدير التربية والتعليم في الخليل ومدواء المدارس وعدد من كبادالعاملين في جهاز التربية والتعليم كماحضر الاجتماع مدير واعضاء الهيئة التدريسية وطلاب عدرسة الحسين

وقد القى سماحة الجعبرى كلمة

جاععة استعرض فيها جهوده ومساعيه

مع للستولين من اجل اعادة فتحللرسة

والتي كان اخرها اجتماع سماحته مع

وزير الدفاع بحضور الحاكم العام

للضفة الغربية يوم الثلاثاء الماضي •

وشكر سماحته وذير الدفاع عسلى

استجابته الفورية لطلبه باعادة الحياة

الطبيعية لمدرسة الحسين وناشد طلاب

المدرسة بان يكونواعل درجة كبيرة من

الوعى والحكمة وان ينظيميروا الى

مستقبلهم ومستقبل بلدهم ينظرةجدية

وقال : لن بقاءنا في وطننا هو عسين

مياه عسنانة بكمبيات

كبرة في غور الابردن

القدس \_ علم هنا ان مياها عذبة

يكهيات كبيرة وبملوحة ضئيلةاكتشفت

امس الاول اثناء ضخ تجريبي مــن

فقد بلغت كمية المياه التي ضخت

خلال ساعة ٢٤٠ مترا مكعبا وكانت

وقال الناطق بلسان شركة مكوروت

ان هذه البئر هي احدى الابسار في

سلسلمة اعمال تنقيب عن الياء في غور

زيادة اجسور تعلم

السباقة في البلاد

القدس \_ اعلن الناطق بلـــسان

وزارة الواصلات انرسوم تعلم السياقة

وقال الناطق ان اصحاب معدارس السياقة كانوا قد طالبوا بزيادة هذه

الاجور بنسبة ' • • بالمائة ولكن الوزارة

واضاف ان الوزارة وافقتعلى الزيادة

وقال ان الزيادة هي بالتسبة للاجور

التي كانت متبعة في ١٠ من الشهــــر

ستزداد بنسية ٢٣٦٢ بالمالة •

رفضت هذا الطلب •

المذكورة اعلاء فقط •

نسبة ملوحتها ٥٠٠ ميلغرام مــُــ

الكلور للتر الواحد •

احدى الإبار في غور الاردن ٠

حيفا ۔ عقب السيد يوسف الموغى رئيس بلدية حيفا بشدة على تيبسة شركة (ايقد) تقليص خدماتها في ايام السبوت بحيفا وقال انه سيتخذ جميع الخسطوات

كالعتاد لان علم هي الخدمات الحيوية الوحيدة ايام السيوت في الدينة • وقام السيد الموغى بجولة فيالباصات بشوارع الدينة للاطلاع عن كثب على

الوطنية ويجف علينا ان لا تعطى احدا دريعة لتهجيرنا وابعادنا عن بلدنسا واهلتا واكد ضرورة تمسكهم بالاخلاق الحميدتوناشدهم بذل جهودهموتعاونهم

# يغادر الى مكة المكرمة

اريحا \_ من محمد ناصرية\_ اجتاز امس جسراللنبيالفوج الاول من حجاج منطقة سيناءفي طريقه الى مكة الكرمة لاداء

يتمتعون جصحة جيدة •

حيفا \_ عتيم \_ حكمت محكم\_\_\_ة

وكان الغتى قد انقض على سيدة

فسيغادر البلاد عن طريق جسراللنبي صباح يوم الاحد القادم . وتفيد الانباء الواردة من عمان بان السلطات الاردنية اصدرت حوال خمسة

> الديار السعودية لاتاء فريضة الحج ، كها ذكرت مصادر وزارة الاوقاف الاردنية بان معظم حجاج الضفة والقطاع الذين غادروا البلاد خلال الايام العشمرة الماضية وصلوا المائديارالسعودية وهم

السعودية لاداء فريضة الحج هذا العام حوالي عشرة الاف حاج •

كائت تمر في الشارع بعد ان تعرى

# دورة مواطنسة

لسيدات وفتيات درزيات بالجليل

### قرار باعادة تشغيل مبنساء غسزة

اجل تشغيل ميناء غزة ٠

وكلف الوزيران الدير العام لسلطة الوانىء السيد اهارون ريمزوالسؤول عن التنسيق مع المناطق رفائيل فاردى فحص الامكانيات لاعادة تشغيل اليناءه

القسم العربى في دائرة الارشادبالشمال انه في نطاق هذه الدورة التي ستستمر ٣ اشهر وتتعلم فيها ٣٣ سيدة وفتاة ستقدم معاضرات حول ٣ سلطات في

وستسلم المستركات في ختام الدورة شهادات تغرج وتقمن بجوكــــة في الكنيست ومؤسسات حكومية فيالقدس . ويذكر أن دورات في المواطنة يجرى

تنظيمها في الوسطين اليهودي والعربي ولكن هذه الدورة المقودة في قرية ياثوح الدرزية تعتبر الاولى التسسى

تشترك فيها فتيات وميدات . فيها بتغميل دفيق



### اسطوانة كبيرة بالعربية

ظهرت الإن !

للمطرب المشهور

ابراهيم عسنزام

يمكن الحصول عليها في جميع حوانيت بيع الاسطوانات التوزيع شارع فريشمان ٨ تل ايب ٢٢٨٥١١ حسب العنوان الذكور اعسلاه وسترسل الاسطوانة في البريد حسب طلب الشخص

# الجعبرى يناشد طلاب مدرسة الحسن بن على

### معاار ضلة تقلليص خندمات «الغسد» في حيفا

المكنة للحيلولة دون تنفيذ (ايعثد)

لهدفها المذكور • وطالب السيد الوغى بمواصلية (ايغد) تقديم خدماتها ايام السبوت

حركة المسافرين بالدينة .

# الفوج الاول من حجاج سيناء

ويبلغ عدد افراد هذا الفوج حوالى اربعماية حاج . وصرح رئيس الغوج غراصلنا فياريحابان السلطات السنولة في منطقة سيناء صرفت لعجاج القطاع وسيناء مائتين وخمسين دولارا حسب التسميرة الرسفية اما القوج الثاني والاخير من حجاج سينا، والبائغ عنده حوال ستماية حاج

> الاف جواز سفر مؤقت لحجاج القطاع وسيناء الكي يتمكنوا من السفر السي

ويقدر عدد حجاج الضفة والقطاع وميناء الذين توجهوا الى الملكسة

## السجن ٦ أشهر لفتي من مجد الكروم

الشبيبة في حيفًا على فتى من قرية مجد الكروم في الد ١٦ من العمر بالسجن للبة ٦ أشهر بعد أدانته بارتكاب فعلة

يانوح \_ عتيم \_ افتتحت دورة الاولى من نوعها لتعليم المواطئة لنساء واوانس درزيات في قرية يانوح بالجليل الغربي وقال السيد كمال منصور مديس

القدس ـ قرر وزير الدفاع السيد شمعون بيروس ووزيرالواصلات السيد جاد يعقوبي اتغاذ اجراءات مجددة من

وكان الوزيران قد اجريا نقاشا حول للوضوع في جلسة مشتركة بينهما •

# « القدس في التاريخ اليهودي »

كتاب جديد عن مديشة القسدس بالعربية القلس - لمراسل خاص -صدر اهس الى الاسواق كتاب جديد عن مدينة القدس باللغة العربية عنوانه «القدسي في التاريخ اليهودي، للاستـاذ الصحفى داود سيتون محرر مجلة بماعاداخا ورئيس الجلس التنفيذي للجلس الطوائسف السفارادية الشرقية فياسرائيل والقتوحة عن احسن ضمان لترافها

والكتاب هو تاريخ مفصل لكائــة الدين والتاريش للجيد القدس التاريخية والدينية ويحتوى على والكتاب الجديد مبثى على اساسمن مواد جامعة في مختلف حقول النشاط سلسلة احاديث اذيعت في دار الافاعة في الدينة • ويركز الكتاب بشكل الاسرائيلية في علمي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ خاص على قدسية الدينة بالنسيسة وقد رتبها الؤلف وبوبها بشكلحسن للديان السماوية الثلاث كما يركـز واضاف اليها مواد كثيرة وصبورا على الاثار اليهودية والاسلاميةوالسيحية للماكن المقدسة في المدينة •

> ويقع الكتاب في اربعماية وعشرين صفحة من القطع التوسط • وقد اكد الناشر في مقدمته ان مختلف الكتب التي وضعت عن تاريخ القنس اهملت عن قصه او عن غير قصد جوائسب دينية وغير دينية هامة بالنسية لهده الطائفة او تلك وخصوصا بالنسيسة للشعب اليهودي وينطلق المؤلف ق بحثه عن القلس من نقطة مركزية علمة تقول ان القدس هي مركز حضاري عَلَى شَعْتَ انْواره في الْأَاشي كها

> تشع انواره اليوم في مختلف

الاتجاهات وعلى مختلف الشمسوب

وذلك بصرف النظر عن تاريخه\_\_\_ا

السياسي ، وان القدس الموحيدة

خصوصية واصيب ٤ اشخاص يجراح كانت جراح التين منهم بليقة عندمسا أصطنعت السيارة الخصوصيةبسيارة باص على طريق غيهه . شركة بناء

تبحث عن مجموعات للعمل في البناء (طوبارجية) في منطقة حيفًا. الأتصال في سلعات الساء بتلفون ١٤٠٩٣ ـ حيالا

قترسل و ۶ جرحی

في حادث طرق

تلابيب ـ عنيم ـ قتل سائقسيارة

## وزير زراعة رومانيا يزور اسرائيل

القدس \_ يصل الى البلاد اليوم وزير الزراعة الروماني الدكتور انجلو میکولسکو پرفقة ۳ مدرا، عامین فسی وذارته والمفتش العام بناء على دعوة من وزير العمل الاسرائيل السيد اوزان . وسيحل الوزير الزومانى ومرافقوه خلال مكوثهم في البلاد ضيوفا عسنى وزارة الخارجية • وسيقوم الفيسف

## نفى خبر نشرته صحيفة «الشيعب»

ومرافقوه بجولة في بعض الاماكن بالبلاد

ئابلس ـ ئندوبتا ـ نفى مصدر اردنى مسؤول امس النبأ الذي نشر في جريدة والشعب، في عددها الصادر أمس والذى ذكر فيه اسم السيد عفيف الثابلسي الدير الادارى لصحة محافظة تابلس بين اسماء هنراء دوائر في الضفة الغربية ينوي الحاكم العسكرى العام في الاردن توقيف رواتبهم • وقسال المصدر ان مركز عمل السيد النابلسي في مديرية صحة محافظة تابلس وليست له علاقة بادارة مستشفيات الضفسة

## الاستنمرار في اقامسة عناهات لكنوابات حوليم في اللقوى العربية

الناصرة .. هن محمد شريف .. صرح نائب مدير مستشفى العفولة المركزي التابع لكوبات حوليم وعضو لجنسسة المراقبة لمنطقة يزراعيل بان مركسيز كوبات حوليم في احفٰى جلساتــــــه الاخيرة التي عقدت بعد اعلان السياسة الاقتصادية الجديدة ومشروع تجميد الابنية العامة استثنى من قرار اتخلم اقامة ابنية لعيادات صندوق الرضى في الوسط العربي هؤكدا بانه على ضوء هذا القرار لا يطرأ اي تغيير في برنامج منطقة يزراعيل من تاحية تنفيذ برنامج اقلمة ابنية جديدة وفتح عسسيادات اضافية في القرى العربية -

# إزيادة نسبة زواج أبناء الض إمن فتيات من بلدان عربية وأورونيا

وبلغ عدد الجرحي والذينكانت جراحهم بليغة في حوادا

واشارت العطيات الصادرة عندائرةالاحصاء للركزية الى انه منذ مد اله

ووقعت خلال الفترة الذكورة مسنالعام الحالي ١٣٥٩١ حادث طرق ﴿ بهـ ا

شوارع البلاد اصيب فيها حوال ١٢٠الف شخص وهو عدد معاثل المالك

ووقعت في الشهر القائت على شوارع البلاد ١٢٠٤ حوادث طرق أصيب

١٧١٦ شخصا مقابل ٩٣٩ حادثا اصبيفيها ٤٠٠ شخصا في نفس التبهي ه

طرق في نفس السُّهِ عَمْر ٢٤٦ شخصاً مَقَابِل ٢١٨ في نَفْلِ

العام العالى حتى الان بلغ عندالقتلى في حوادث طرق عل شوادع البلاد الله

الذين اصيبوا بحوادث طرق في نفس الغثرة من العام الماضي •

شخصا في حين كان عدد القتل في حوادث طرق في تفس الفترة من الأ

١٣٥٩١ مسادت طسرق الوقو

تقع في البلاد منذ مطلع العام الحال

القدس ... اشارت معطيات دائرة الاحصاء المركزية الى انعني شهر تشرين الثاني الماني

بلغ عدد القتلي في حوادث طرق٥٥ شخصا مقابل ٤٣ قتيلًا فينفس الشهر من العام المان

الشهر من العام الماضي

يقول مندوبنا في الضغة الغربيسةمحمد عميرة ان هنالك نسبة كري من سجلت خلال هذا العام لزواج بعضابنا الضغة الغربية والقديي ين فتياه أسلا البلدان العربية خصوصا مصر وبعضالاقطادالاودوبية الغربية والشرقية واشرق وقد دلت هذه الاحساءات على الزعدد حالات الزواج اهلم بلغت اهذا ٧١ ويشكل هذا الرقم ٤٣ بالمائة من عقود الزواج المتى معجلت في ال من غيرهم ، وهذا الزواج ينتج عن عدة احتمالات من بينها أن اللين و الله المرابعة المراب على زواج العربيات او الاجنبيات هممن الطائب الذين يتلقون تعلي في ... الجامعي في الغارج وهناك عدة اسباب لاقدام الشباب عل هذه العطوا . ...

الزمالة أو الصداقة في الجامعة اوالمسكناو أن والد الفتاة في مصر يدفي ... من جييه وهذا ما شجع الطلاب وغيرهم على الزواج من المريات . وقد نجم عن ذلك مشكلة تواجسه سلطات الحكم العسكري فين نا أولى تضطر الزوجة الاجتبية الى تغييب جواز سفرها اذا ادادت د الكيد يريد مدة اقامتها وقد توافق السلطات على الطلب القدم من زوجها للبقاء هي برنامج جمع شمل العائلات وهستاك مشكلة اخرى تواجه القتيات اليرسي ايضا وكما هو ملاحظ فان هذا الزواج اخذ يزيد على النسبة المالوفة بري كانت تشكل في السنوات الماضية ١١ل ٢ في الانة فقط بالنسبة الى الروا \_ ـ سر

اما اليوم فهي تشكل اكثر من الباللة وتقول الاحصامات ان ٥٠ بالمائة منزواج الاجنبيات فاشل ٠ ويقول مندوبنا ان احصائية الزواج لهذا العام دلت على الادقام التال ----٣٩٢ عصرية و٣ سسسوريات ودلبتانيات وجزائرية واحدة وتو و١١ دوسية و٣٣ النائية من المانسسيا الغربية ومولنديتان و٤ من إ واحدة من كندا و١٢ من السويسدو٣ من المانيا الشرقية واحدة من و٧٣ من المريكا وه من اليونان -وجميع علم الزيجات تمت من مقيمين وأر أعسره الغربية والقدس و٩٦ حالة زواج تمت لابناء الضفة الذين توجهوا لل

إلى المركا و ٨١ حالة مماثلة في المانيا بهدف الاقلمة الدائمة فيها

# ۹ مسلایسین دولار الدخل من صادرات الزهور

القدس - اعلن السيهدرثوفن ايلند المدير العاملوزارة الزراعة ان اصحاب الدفيئات لتربية الزهور سيتسلمسون قروضا تصل الى نسبهة ٨٥ بالمائة من قيمة غلاء سعهر الوقود اللازم لهم لتدفئ ... . دفيئاتهم •

وكان قد تم الاتفاق على ذلك بينممثلي وزارتي الزراعة والمالية • وقال السيد ايلند انه تتيجة لارتفاع اسعار الوقود ازدادت تفقييسات تدفئة الدفيئة وبلغت ١٥٠٠٠ ليرةللدونم الواحد • وقال ان هناتك ١١٠٠ دونم مــن الدفيئات لتربية الزهور في البلاد وان

> الدخل من صائدات الزهور الى اورويا يصل الى حوالى ٩ علايين دولار ٠ هلم القروض وشروط تسديده\_\_\_\_ا سيجرى تقريرهما في متتصف شهسر

ايار القادم • وقال انه من المتوقع ان تزيسيد المنخولات من الزهور الاسرائيليسة السوقة في الإسواق الاوروبية • واضاف ان وزارة الزراعة ستيلل

## المطاللية بتعويض عبلغ ٣٤٢ مليون لسرة

حيفا ـ عتيم ـ قدم السيد صيون قودیدہ ۔ ۔٤ عاما ۔ شکوی ضـــد مصلحة القطارات طالب فيها يتعويضات

بمبلغ ٢٥٣٤ عليون ثيرة ٠ وجاء في الشكوى ان السيد قوديده كانت قد بترت ساقه عندما كان يربط عربتين من القطار الواحدة بالاخرى

# بالزارئ مزبوط بحدول غلاؤالمعيشت





وبرامج توفر اخرى مربوطة بجدول غلاء المعيشة

\* ربط بجدول غلاء المعيشة

\* الهبة تحصل على فائدة وفروق

ربط بجدول غلاء المعيشة .

◄ الهية والفائدة وفروق الربط

معفاة من ضريبة الدخل

۵۰ ۱۰٪ هنة



בנק לאומי לישראל בעודו

لبنك الفرك الاسرائيك

التحرك السياسي في ازمة الشرق الاوسط مرحليته الثانية بعد زيادة ال الهن ، نائسب رئيسس

ہر ائیل ووڈیرخارجیتھا، ن التحدة ، ومن قبلها الدكنور هنري كيسنجر

لاسياب الرئيسية للتريسست

ب ان الحادثات التمهيدية لم

غارجية اميركا للشب والاوسط • وقد كان من الؤملان تتحقق زيارة وزير الخارجية السيد اسماعيل فهمي لواشنطن ، وكذلك ذيــادة الرئيس انــود السادات ة الام يكية ، الا ان كلتا الزيارتين تأجلتا ولربما سوف لا تخرجان الى حيز الوجــود التربث المصرى الحالي.

> يد على ما يبدو كتكون اساسا القاوضات القبلة ، ولعلها لي بهيد والاستطلاع - والفهوم مريحات الاسرائيلية ان اسرائيل اللى تۇمن بە بسياسىــة التقدم تحوقاحل خطوة فتغطوة إنها تكون بقدر ما تكون مصر وراء الكونليس • مرللقيام به من خطوات ... اي يل تنسحب من سيناء بقدر ير على خطوة او خطوات مقابل معاب ، من اعتبار الرحلية نسوية سياسية لا عسكرية لاق اخر حول فصل القوات، الله ضمنية او علنية على اللغاء \*\* :نبه بينها وبين اسرائيل ، " . والتطقة فكفرغة من السيلاح ، ١٠٠٠ ... بوريات اسرائيلية - مصرية فيها ، والثاء القاطعة العربية، أة السويس لرور البضائيم ية فو السفن الاسرائيلية ، بية في مجال الاتصالات ولعل ، با ترغب فيه ضرائيل هو ان مستخبل يجب ان يعقد المسلة الشؤون الاقتصادية بين موسكسو سن من معاب الامرائيلي في فلرحلسة والقاهرة تأجيل الديون الستحقة على ". - " . م يدخل بعد ايضا في عطاق . -- .. ولم يتم تصويره فيخرائط ر <sub>در</sub>ان مصر تطالب جانسحسساپ

. . . . . من حقول النفط في ابسبو والتلا والتلا ير اسرائيل هذه النقاط مسن تيبات دمنها وسلامتها ، والا يكون الثمن مجرد مرحلسة المستعنى الفاق عسكري القصيسل . ـــــ رد ، وبعبارة اخرى ينجب ان تدخل

بعدم بريجنيف في القاهسرة

ـــ بن ير في تطاق تسوية سمسلام

" "اهم نسباب التريث الصريهو "التي من نكثرر ان يقوم بها يوند بريجنيف ، السكرتيع التزب الثبيوعي السوفياتسسي المرية في متتصف الشهيير المرية تعد له استقيسالا بقل حوادة عن استقبال الوكيس ، وفي هذه الزيارة ينتظر ان ة فور حيوية بالتسيسة ، يجب ان يتقرر الاجتماع تعر جنيف الذي تلح موسكو عدد اللي تلب دورها في به الشرق الاوسط سلبيا فو علما فن في مؤتمر القميسة ي - الامريكي الذي انعقد في توك مؤخرا اتبع للولايسات ستمرارها في معالجة الرميسة لاوسط ، الا ان من العروف

اتخلما اللك حسين لخك الارتباط يين راغبا ﴿ فِي هِلْمُ الْعَالَجِةُ الْإِنْفُرِادِيةً مِنْ جانب كيسنجر ، اما مصر فقي حين الفقتين • وفي حين جرت اتصالات بين ترغب هي الاخرى فيعونمر جنيف فانها القاهرة ويعشق فانه ليس من شـــك من الجهة الاخرى لا تمانع في استمرار ستجرى الصالات افرى في ضـــوه المالجة الامريكية ،ومن تحصيل العاصل المائجة الامريكية ، صواء بالتسبة الى القول ال مؤتمرا مشسل مؤتمسسر جنيف او بالنسبة الى مركز منظمــة جنيف لا يعتقمن الاعمية التسويسة التحرير والدور الذي يراد ربطها به اليه وانما الاحتضان كل الاحتضاني الإتصالات والمعادثات التي تجرى من

> مسأعدات سوفياتية بثمين في الزيارة السوفياتية اللقاهرةتظرر ايضا. صفقات السلاح التي ستعقدين الطرفين ، ازاء الانكماش الذي حصل في التجهيزات المسكرية السوفياتية المر بعد حرب تشريق ، وقد ذكرت التقارير ان موسكو تطائب القامية بالثمن اللي يجب إن تدفعه مصر لقاء علم التجهيزات ، وعنها احياء معاهدة الصداقة للعرية \_ السوفياتيــــة والانسجام مع السياسة السوفياتية -ازًا" التقارب المري \_ الامريكي وهناك ايضا فلساعدات الاقتصاديسة التي تنوي مصر الحصول عليها من الاتحاد السوفياتي ، وال كان مجلس الشيوخ الامريكي قد اقر ٢٥٠عليون دولار كمساعدة اصر • ويضمسن

> > اتصالات عربية

التريث الصري يعود ايضا عل ما يبدو الى التزامات القاهرة تعويشق ونحو منظمة التحرير الفلسطينية ولا تبرز هنا التزامات مصر تعو الاردن نظرا لغروج عمان ، في الوقت الحاضر على الاقل ، من اللعبة السياسيسة بعد القراد اللي الخلم مؤتمر القمة الرباطي باعتبار منظمة التحريسسو الفلسطينية ظمثل الشرعى الوحيست : للشعب الفلسطيئي ، والخطوات التي . اخرى بدون شروط •

وليس يعرف حتى الأن ما الذا كسان مؤتمر الرباط قد ضيق على مصر ف تشاطها السياسي ام متحها جريسة التصرف بشؤونها عير ان التصريحات الرسمية المرية لا تزال معرة عسلى جماعية العالجة العربية الأمة. الشرق الاوسط دون استقراد ودون تجزئة،

ومعتى هذا ارتباط الخطوان الصرية القبلة بشان سيئاء بخطوات يسواد تطبيقها ايضا في مرتفعات الجولان ، بينما ترى اسرائيل ان اي خطوة بشان تلك الرتفات بجب ان تكون خطوة نهائية تحت سلام عالم • ان جميع الاطراف المنية ترغب في عدم تجدد العرب • ينطبق هذا على

الولايات التحدة وعلى مضر واسرائيل. ولعله ينطبق ايضا على الاتحساد السوفياتي لخشية موسكو من التاثير الهدام اللى توكاء اية حرب فسسي الشرق الاوسط على الوفاق الامريكي. السوفياتي • واليوم وبعد زيارتوزير خارجية ضرائيل فلولايات التحسمة विज्ञान स्टित् ही विज्ञत व्यापनीय على الراء القاهرة مبيقوم وذير خارجية اسرائيل بريارة اخرى في العاشر. من الشهر القادم للوقوف على ردود القعل الانصالات يبتعد ايضا شبع الحسرب

اسرائيل وبمر فقط دون أن تشمل اطرافا عربية اخرى ٠٠ السير خطوة اخرى في الطريق الطويل الوَّدَى الى السلام • •

محادثات السيد الون مع الرئيس الاميركي فورد ووزير خارجيته كيستجر قد وضع أسس الرجلة الجديدة من الفاوضات في الشرق الاوسط لتحقيق التسوية بالاضافة الراتها اوضحت اعتزام الولايات



للتحدة السبر قدما في مساعيها الخاصة بالشرق الاوسط ، مع تأكيدات فريدة بتمسكها بضمان أمن اسرائيسل ••••

ويمكن القول فن التعهدات الادركية الاخرة لامرائيل ، العسكرية منهسسا والاقتصادية ، والتي جات عل ضوء زيارة السيد الون بَشكل اسامـــا للقمانات التي يجب أن تحصل عليها اسرائيل لكي تستمر عجلة التسوية السلمية في الشرق الاوسط بالسير الى الامام واخراج الوضع من الجمود الذي

وليس من شك في ان كل تحرك سيكون في صالح مختلف اطراف التزاع الثرق الاوسطى ، بغض النظر عن ان الرحلة الجديدة من التسوية قد تشمل وتبعث التقاريوالرسمية وغيرالوسمية

الواردة من واشنطن على التفاؤل باحتمال 

تشير الإنباء الواردة من واشنطن ان

الخطوة يتوقف الان عل مدى استعداه الجانب العربي ، وخاصة عصر ، لتقهم مقاهيمه اسرائيل للسلام في الشرق الاوسط ، وهنى استعدادها للتجاوب مع هذه والقاهيم، ، متحدية كل اتجاء متطرف متصلب وكل صوت ينادى بالحل المسكرى والتغلي عن الحسل السياسي • •

وقد اظهرت مصرحتي الان موقفي تميز بالإيجابية عن قضية السلام في الشرق الاوسط ، مها مكن من تحقيق عا ثم تحقيقه حتى الإن من اتفاقيات للك الاتفاقيات مها عكن من ابقاء الباب مقتوحا أمام عواصلة الجهواد البلولة لتحقيق التسوية السلمية في الشرق

ترى هل سيبقى هذا الخط عسسل النحو الذي كان عليه حتى الان ، إم البقة على المبقحة الساسة

رغم انثى أمضيت غالبية حياتي فسي

المنن • ورغم أن لا علاقة مباشرة بين

مصائد دخلی والزراعة ، فاقا فسلاح

يسعدنى صوت الطر التساقط على وافلا

يبتى • • وصوت الرعد يذكرني بأيام

طغولتي في القرية وهمس والدي يشكر

الله لرحمته بالتاس والعيوانات ورافته

بالتروعات يرويها بفيض من عنده ٠٠

ومطول الاعطار في الاسبوع الماضسي

أعادتي لل ذكرياتي الاولى ، واكد لسبي

من جديد حكمة يؤكد عليها رجال علم

التربية فيقولون أن طبيعة السرء

وشخصيته تتكون وتتبلور خلال سنوات

حياته الاولى ٠٠ ومن هنا فأنا فلاح بكل

مشاعري ومعتقدائي ٠٠ ـ وفلاح بعل ـ

لا أعرف الزراعة الروية واعتمد كليا

وعليه • • فاثا اشعر بالسعادة تغمرتي

متذ أيام والإمطار تهطل لتروي الارش

وتعلا البرك وترفع مستوى ومنسوب

الياه في بحيرة طيريا والمياه الجوفية ٠٠

وقد يستغرب بعض الاخوة من القراء

بهذا الحديث ويلومونني القعامهم في

قضايا خاصة عن مشاعري اللائيسة

وتكننى أستميع هؤلاء الاخوة العذرة

لالتفت انتباههم للى أن يحرة طبر باهي

أحد اقدس معالم هذا الوطن في نظري

ومحتها تكون قضية علمة يجدر بكل

من يعيش في هذا الوطن أن يكرس لها

بعض الاهتمام • وقد يقول هؤلا-الاخوة:

وستبقى حتى يوم الدين ا

عل رحمة الله والطر! ••

# " ملامع والحارات " مرجز جديق مهلعالجة لدملوماسية للنزاع

واشنطن جهود وضع حجسسر الاساس لاتفاق سياسىجديد، يحرك الجمود الذي حل بازمة الشرق الاوسط خلال الاشهر الاخيرة

وبالرغم من أن ما ينشر من تفاصيل عن جوهر ومبادى، الاتفاق الذي يجرى الاعداد له لا يلقى الضوء الكافي عسل مركبات الوضوع ، الا انه من الواضح اليوم ان ثمة اتفاقا كتائيا أمريكيـــا ــاسرائيليا حول عدة مبادى، دئيسيــة ، منها ما يستجيب لمطالب عربية بحتة ،ومنها ما يرضي اسرائيل بتوفسسسيرالضمانات الكافية ، كي تقوم بالاستجابة

والاتفاق الاسرائيلي .. الامريكي بهذا الصدد يحمل بحد ذاته على التقلؤل -ذلك أنه بدون هذه الاتفاق كا أمكن الدكتور كيستجر العصول على شروط بوسعها أن ترضى الطرف العربي -فالمعروف أن اسرائيل أكلت اصرارها ا على عام قبول القيام بأي تنازل مسنشائه إن يمس بامنها ، أو أن يضعهافي وضع حرج بالنسبة الامكان تدهـــود الله سيتبدل بعض الشيء ، المسيختلف كليا كثمن تدفعه معى للحصول عسل مزيد من الساعدات العسكرية والاقتصادية السوفياتية بموجب اتفاقيات تعقدخلالزيادة الزعيم السوفياتي بريجينيسف الاوضاع الى حرب من جديد بينهاوين الدول العربية • ويبدو أن قسما مسن الضمانات الخاصة بعدم اضعاف اسرائيل استراتيجيا تتيجة كتسوية ، مرحلية جديدة بيئها وبين مصر بصورة خاصة فد حادث من الولايات المتحدة مباشرة والدليل على ذلك ما أعلن عن قيسول الولايات المتحدة مد اسرائيل باحدث مالديها من خائرات ، وهي الطائراتالتيكم تزود بها بعد أي دولة أجنبية ،والتي تعتبر بمثابة طائرات المستقبل لدول حلف شمالي الاطلسي وفي هذا القرارعبر تقوق بعقهومها واهميتها الإبعاد المسكرية البحتة للقرار -

واهم هذه القاهيم تأكيد الولايات التحدة بصورة ، تدحض كل جدل او ثقاش ، عرمها على ضمان أمن اسرائيل بوجه كل تهديد لكيانها قد تتعرض له في المستقبل نتيجة انسحابها من اراض احتلتها في حرب حزيران ١٩٦٧ ٠ وهذا الوقف الامريكي يتلق الى حديدة مع موقف الرئيس السادات الذي صرح اكثر من مرة في الماضي بسسان الضماقات الامنية لاسرائيل من اللائمان تقدمها الولايات المتحدة ، كي تتناذل اسرائيل عن موقفها المطالب بالاراضي تضمان أعثها •

ملامح اخرى

وثمة ملامح اضافية ، للضمائكاتالامريكية لاسرائيل مقابل اعتدالها في موقفها الخاص بالتسوية مع مصر •فقد تحدثت انباء الاسبوع الاخير عن استعداد الولايات المتحدة للإلتزام مسبقا لعسدة سنوات بتقديم الساعدات العسكرية والمالية السرائيل - وهذا القرار هيسويمثاية حدث لامثيل له في تعهدات الولايات المتحدة لمساعدات خارجية • فالمساعدات الامريكية أدول العالم المختلفة تقدم في الميزائية السنوية الامريكية السمالكونغرس لاقرارها • ولا يمكن بدون أقرار الكوتغرس لهذه المساعدات أن تحصل عليها أي دولة في العالسم . والكونغرس الامريكي لا يقر ميزائيات للمستقبل ، وانما تقتصر مناقشاتهعل أقرار ميزانية سنوية لا غُرِ - وعليه، فالفروض أن أقرار مساعدات لاسرائيل أعدة ستوات ، سيحتم تغيرا جوهريافي أسلوب عمل الكوتقرس الامريكي . وهذا بحد ذاته يعتبر دليلا اضافيا على دغبة أمريكية في اقتاع اسرائيل ، وغير اسرائيل ، بالعلاقات الاستثنائية القائمة بين البلدين ، والتي تمنع اسرائيسسل مميزات مفضلة على سائر العسلاقات الامريكية مع دول العالم • استئتاحان

كل علم التعرفات الامريكية اذا ماتم تحليلها على أرضية الساعىالامريكية الكثفة لتحريك قفية الشرق الاوسطاق اتجاه تسوية ترضى الدول العربية بتحقيق الانستاب الاسرائيلي هـــناداش تم احتلالها في حزيران ١٩٦٧. توصل الى استنتاجين النين لا اللثالهما الاول أن الولايات المتحدة ترغب في المحافظة على علاقات طبية مع الطرفين العربي والاسرائيلي . وانها مقتنعة بان علاقاتها الطبية هذه مع الطرفين هسسى الضمان الاكيد لحارفضية الشرق الاوسط بشكل يتجاوب ال أقمى الحدود مسعامال الطرفين مما - والاستنتاج الثاني وهو عامل متبثق عن الاول ، ينص على أن الولايات التحدة غير مستعدة لاذابة كيان أي دولة في سبيل انها، النزاع • وأن الموقف الامريكي يرى من الضروري تأكيد أحترامه وضمائه لاستقلال كل دول النطقة كقاعدة رئيسية يمكن ان ترتكز عليها الحلول والتسويات بين الاطراف

# مے الوشط العزیس بقلم: أسامة محدمحاميد

من السهل جدا ان تحاول الرود من التربية علم للحديث والإعداد للرحلات الكرام بما وقع فيالناصرة قبل اسبوعين ولتعبثة بطاقات الطلاب الشخصية ، ولاخراج الطلاب الى الساحة \_ لانه لئى زيارة دليس الحكومة السيسد اسحق دابين لها ، والتقاله بطلابها مشقول في اهر ما او لائه لا شيء عندم يقوله لنا ـ • كل هذا حدث ويعدث الثانويين • وننالاسهل ان تحاول التغطية على ذلك باتخاذ مواقيف على التوالى وعلى مدار السنة الدراسية التئمل والتحفظ مها حدث كها فعل الواحدة ومثلها قس سنوات الابتدائية الثماني اما الامر في الثانوية العربية العديد عن الجهبات والشخصيات العربية في البلاد حين ابرقوا برقيات فانه لم يكن ليختلف كثيرا عنه في الاستنكار لتمرفات اولئك الطلاب -الابتدائية •

الطروف الدراسية الضرورية - غرفا مستأجرة ، معلمون غير مؤهلين ، وسائل علمية مختبرات ٠٠ \_ يشكل عقية كيرى في مدارستا الثانويسة والابتدائية ومما يزيد الامر سوءا هو انْ مؤسسا<sup>ت</sup> اخرى لا تمارس دورها الطلوب منها في تربية وتعليم الجيل الشاب العربي ، والقصد هنا النوادي الهستدروتية • فمعظم هذه التوادي يديرها اتاس استثقلوا ما عندهم من مواكبة الامور في سبيل تادية الطلوب عنهم - ولهذا فانها تعتبي مشلولــة او تكاد ، وهي لا تفتح او لا تعاد اليها الحياة الا في موسم الانتخابات للهستدروت •

وفي مهمة التعليم فان انسعدام

في غمار هذه الطروف التي تكتنف شاب اليوم ورجل القد في وسطنا العربي ليس بعيدا او غربيا ان تجده فارغا من المرفة تقريبا وبحاجـة الى الكثير الكثير من التلقين والتدريس والتربية • وليس غريبا ال يكتشف عو تقسه ليجد انه ضالع في متاعة من وضع متدهور وازعة ملؤها المرارة

والماناة •

على انها قبل كل شي ازمة اجتماعية وهي بلا شك جريرة الدارس السؤولة عن وضع شباب اليوم فهي لا تؤهلهم لللغروج الى معترك الحياة بشخصية ثابته وبكيان مستقل ، يكسون دعاتها الرأي الراسخ والنظرة القويمة في امور الحياة المغتلفة - والإغرب ان مدارسنا الثانوية لا تؤهل خريجها كما يجب من الناحية التربوية ، اقصد - فقى هلم الرحلة العبيرية من حياة الم و يسبح لهم بصقل شخصياتهم وبلورة كيائهم ، ولا يعودون في اطارها على البقية على السفعة الساعة

عى تعامسُ لوارالهادى بعرساد ا بورا « من نزیه جماری »

أن حب اللك حسين او الولاء له همو

شيء ، وحب الإنسان لنفسه وقوميته

واستقلاله شيء اخر مختلف تهاما ٠٠

والوحدة التي ربطت القلسطينين مع.

النظام الهاشمي في عمان هي هــــــف

مرحلی ، او قل شیئا طارثا ، بینمسا

والفلسطينية، في والفلسطينية، ! !

وليس هناك ما يمثع أن يكون الاستاذ

الخطيب فلسطينيا وفي نفس الوقت

يحب اللك حسين يل ويطالب بالوحدة

معه وانت تعرف أن هناك اعضاء في

الجلس الوطنىالفلسطيني يعيشون الان

ويرتزقون في قلب العاصمة الاردنية ،

ويسافرون الى دمشق لحضور اجتماعات

المجلس ، وتحن تعرف ان الذين أيدوا

الجماعة التى قلمت بفصل صوريا عن

مصر ثم توجه اليها تهمة خيانة مصراو

التديلب في الولاء لقادة مصر وسوريا

كل تصرفات الخطيب الى عامل خارجي

هو محاولة حرق سيارته • وكنت اتمني

لو ان هذه النقطة لم تمخل في تحليلك

ولكنك ولاسفى الشديد جعلتها محدور

مديالكتيكك، ١٠٠ فأنت اشتهرت في

اوساط الضفة يأنك تدعو الى مقارعة

الحجة بالحجة وبالتطق وبهدوء ٠٠ولقد

كان لك مواقف اظهرت فيها عدا الشيء

الخطيب تأخره في اعلان فلسطينيته على

اللا -- فرحت تعيب عليه ائتمساء

لفلسطينيته ١٠٠ انك بهذا ، في اعتقادي

فعلت كما فعل التاس في الشارع ، اذ

أن هناك اشاعة لقول أن منظمة التحرير

اوعزت ال الاستاذ الغطيب الجسساد

بفلسطينيته وتأييده للمنظمة ، تمهيدا

كنت أتمنى لو أنك عبت على الاستاد

ثم انك تمضى في الديالكتيك، وتعرو

عن المُطلقة ، وهو الشبيح الذي اقض

الضاجع قبل بضعة اسابيع فقط ،قبل

ان جددت سوريا في اللحظة الاخرة

الفاق فصل القوات للدة سئة اشهر

وامبحاب الاقلام في القدس وفي كسل كنت أتمني لو أن الاستاذ خزمسة مدينة من مدن الضفة القربية ٠٠ فهو محاولة مني لالتزام موقف ممين اومحاولة عاب على الاستاذ الخطيب انتظاره تاييد اذن ليس في حاجة لدفاع مني ٠٠ الماجهتك من جهة وللدفاع عن الاستاذ ان ما يهمني هومناقشة مالديالكتيك، الدول العربية والاجنبية لمنظمة التحرير (العامى) أنور الخطيب من جهة اخرى-اللى حللت بواسطته قاهرة تحسول واعلانه تايينه هولها بعد ذلك ٠٠ لذ فأولى واحق بالدفاع عن الاستساد من يجب عليه تاييد النظمسة أولا: الخطيب عن الولاء للعرش الهاشمي الي

الخطيب رفاقه من صغوف القومين العرب الولاء لتظمة التحرير الفلسطينيسة (الوطنيون الاشتراكيون) ، وهو معروف فائت بكلمات اخرى دهشت وانتاتري د السوفياتي غير مطمئن وليس ﴿ بانه شيخ الكثيرين الكثيرين من المثقفين رجلا فلسطينيا يعب اللك حسين وفي نفس الوقت يحب أو يحترم أو يعلن تأييده التطبة التحرير ١٠ والكل يعرف

دور الطبقة العاملة في اخوة الشعبيسن

أسبوعين قام وزير العمل السيدموشيه برعام بزيارة تفقدية للدرسسة والماملة العربية (اورط الكرمل) بحيفا ، وقد أبدى اعجابه بالنظام والوعى أسهما لدى تبادله الحديث معطلاب المدرسة ، ومها قاله معقبا على ماتني لم ارافق رئيس الحكومة اثناء التقائه مع طلاب الناصرة ولكني قرق بين اللقائن، •

بو الذي لمسه وزير العمل فيحيفالا يعود الى اختلاف طلاب حيفًا عن غيرهم الاب ، ولكنه يعود الى تاريخ حيفا العريق فيما يتعلق بالعلاقات اليهودية أ وتشقيف الناشئةمن ابناء الشعبين على روح الاخوة والتفاهم -أ أن عمل الرحوم ابا حوثسسي في مجلس عمال حيفا وضع في مركز

" بناء العلاقات بين مواطني الدينة يشكل عام وبين العمال العرب واليهود فاص على اسس متينة من التعاون والتفاهم • وعندما تولى منصب رئاسة رَبُّونُ واصل طريقه المجيد مها افسح المجال لقيام الجمعية العربية اليهودية الفكرة العربية الاسرائيلية التىعملت دغم عمكاناتها الفشيلة عسسل وَ قُلْكُ الطريق بمعاونة ومساندة الجيل الذي دافق ابا حوشي في طريقه الم السؤوليات بعد وفاته في مجلس عمال حيقا وفي المجلس البلدي رفعا من المؤسسات الشعبية وفيعلم الإيام اذ تحتفل البلاد باسرهابعيد ووت الرابع والخمسين لابد لناوان تشيد بالدور الفعال الذي قامت التظمة الجبارة في تعميق جنور الاخوة والتفاهم بين الواطنين وتقوية الاخوة بين العمال من ابنساء الشعبين والانجازات العظمى التي حققتها مرائيل ومن ضمنهم العمال العربونحن أذ تحيي الهستدون في عيدها لاط لنا من مطالبتها بمواصلة السير في طريقها المشرف ويذل اقعى أكتوحيد اعضائها جميعا حسولشعارات الاخوة والتفاهم ومواصلةالعمل ل تقدم المجتمع الاسرائيلي . كما ونناشد الخواننا العمال العرب واليهود موا صغوفهم حول متكمتهم والايواصلوا حمل علم الاخوة العربيسسة ية وأن يقفوا بالرصاد لكل من يعاول تفرقة صفوفهم اذ أن وحلة المرب واليهود وخصوصا فسيالظروف المسلمة الملكوف المسلمة المسلم وضعان المستقبل المسلمة الملكوف -العرب واليهود وخصوصا فسيالظروف الراهنة ، هي السبيل الوحيد

بن قبل الجمعية العربية اليهودية لتشر الفكرة العربية اليلية - ص-ب ٤٤٠٣ حيفا

عادوا لمص معرف لقياة البلاس تواصل مصر عملية اعسادة ترميم مدن قناة السويس التي تفررت في الحسرب رغسم الاحاديث عن الحرب الخامسة بين النول العربية واسرائيسلالتي قد تعيد الى الوراء عملية

ويقول السيد اسماعيل عثمان

الترميم علة اشهر • للدير القنى توزارة الإسكان والترميم في مصر ، اله وظف حتى الإن مبلغ ٥٠٠ مليون دولار في خطاق الساعي لاعسادة الى الوضع الذي كانت عليه قبل حرب

حيسكار ديستان أم اثور الغطيب ١١٤

ولكن الاستاذ خزمة وللاسف وقم في

اللخ اللي نصيه له الاستاذ الخطيب ،

فيدا وكأنه لا يقيل بتاتا أن يكون هناك

مدن يور سعيد ۽ الأسهاعيليقوالسويس

ستلهب سدى

حزيران ١٩٦٧ ، وان ملايين اخريهن الدولارات متعرف لهذا الغرض خلال واعترف السيد عثمان بانه في حاثة تشوب حرب جديدة ، وتتفرر الدن الثلاث المذكورة ينفس القدر السلى تفررت به في حرب عسسام 1974 ، وحرب الاستئزاف وحرب اكتوبر١٩٧٢ فاث جميع انجازات الترميم التسبى تعققت خلال الاشهر الغمسة الأخرة

ولكن في غضون ذلك ، فان وزارة لتعيينه رئيسا للحكومة الفلسطينية في الدولية -

يتقدم ويتسع ثكاقا يوما بعد يوم ،

التعمير ترفض اشغال نقسها فيقضايا حرب جديدة ، اذ ان مسؤوليتها لا تتعلق فقط باعادة مدن اللثاة السي وضعها السابق بل بتحسين القسساة قسها واقلمة مشات لغدة الاسرة والشقق الغامة . وحتى نهاية هذا

البلية عل العقدة السابعة

# شيء أسعه فلسطيتي ٠٠

ومسؤوليتنا لا تتعلق بلحارة حرب بل باعمار النطقة ، اما مسؤوليسة ادارة واسع من خلال تركيز الجهد تمهيدا المام تكون جميع الاضراد قد رممت-

وقال اليد عثمان : دان العمسل

الحرب فنتركها لرجسال الجيش ٠٠ واضاف قوله اله حتى التاء التوتسر اللى ساد مؤخرا فقد استمرت اعمال الاعمار والاسكان من جديد على نطاق ل ٣٦ كانون الاول - عندما ستمسيخ اللن الثلاث مرمجة ، ويكوث جميسع اللاجئين قد عادوا ال منازلهم -وقال السيد عثمان انه حتى نهاية هسسلا وقد عاد حتى إلان ٩٨٠ الف شخص \_ أي يمقدار ١١٢ الفا اقل من عدد السكان الذين كانوا يقيمون فيالتطقة قبل حرب حزيران ١٩٦٧ ٠ وقداعيد فتح جميع للدارس في اكتوبر الماضي، وتجري فيها الدراسة كالمتاد - كما تجري عملية الترميم عل قدم وساق بالنسبة للمستشفيات ودوائرالعكومة

الرخاء الاقتصادي ٠٠ عصابة باخطىر ولكن هذه البحيرة عوجودة مثد الازل الاوبثة التي قد تهدد العالم الا وهو لكن المواف يلزمنا بالتوقف والنظر والحقيقة أن عدا الكلام غير ثابت مرض البطالة ٠٠ فهل يعرف احدالاخوة الى الموضوع نظرة جديده عهيقة الاكتثاء القراء مصيية اكبر من مصيبة الاب حقيقته التى يجب الا تعمى ابصادنا - والانسان - الذي يبحث عمن يعطيه عنها : الا وهي تعرفات طلاب الناصرة تلك اثما تتلز بخطورة الازمة التي عملا ليضمن لنفسه واهله العيش الكريم فلا يجده ؟ يعيشها الاق الشياب العرب الذين ولنوا: وكبروا في ظل النولة • وهلم

انًا شخصيا افضل الون على أن لا أجد عملا اعتاش مثه واضمن العيش

لأفراد اسرتى ••

علميا ، وهناك من رجال العلم من يؤكد

أن بحيرة طبريا ٠٠ أو بحر الجليل ٠

ال الكترت ٠٠ مهدية بخطر الاختناق

لكثرة القانورات والنفايا السناعيسة

التي تجد طريقها اليها -- ولنقص الياه

التقية التى تصلها في سنوات الحسل

وكثرة الفيخ من مصادر الياء التسي

ومازلت اذكر يلوعة الحالة التسي

وجلت فيها هذه البحيرة في صيف العام

الماضي بعد غياب دام طيئة علمين ، وقد

كانت الروائح الكريهة تنبعث مسن

البحيرة • • وكانها مستنقع أسن • • •

والاسماك المختنقة تطفو على وجه الماء

لتؤكد نظرية الشؤم القائلة بانالبعيرة

لتصلح ظلم الانسان وتحسن وضسع

البحيرة ٠٠ وها هي تعود مرة اخرى

لتعيد الكرة وتؤكد للاخوة اليائسينمن

رحمته تعالى بانهم على خطأ ٠٠ والحمد

شبح الازمة الاقتصادية

ثانية فالثستاء يثقل على الحركة فسسلا

يستطيع المرء أن يتجول ويسافر وقد

قفيت كثيرا من الوقت في المطالعة ٠٠

وبصورة خاصة في مطالعة الصحف ٠٠

وعله الصحف مكدسة باخيار الازمسة

الاقتصادية في العالم • • فاميركا • • بلاد

هذا من ناحية ٠٠ اما من ناحيـــة

ئله ٠٠ والشكر له ٠٠

وجاءت رحمه الله في العام الماضي

تصب فيها ٠٠٠

صحيح أن النظام الاميركي (والبريطاني والاسرائيلي) يضمن للعاطل عن العمل بعض الحقوق الاجتماعية التي تحميمن خطر الفاقه والعوز - وهذا التقييام الاجتماعي يشكل مفخرة لايثاء عصرتا بالنسية للعصود السابقة، ولكنني اعرف - عن تجربة شخصية \_ أن العمل غير شرودي للمرء لمجرد الكسب والربع نقط ، بل انه ضرورة كشعوره بالكرامة وللتمشع بشسرف الانتساج -والشاركة في المجهود العام • فالانسان اللي يربح دون أن يعمل يخسر ويفتقد انبل الشاعر الانسانية ٠٠ حتى ولولم يشعر بلكك ١٠ والفرق بين العامسل الشريف والطفيلي الذي يكسب لقمته من تعب الاخرين (ال يفضل ميراث الإجداد) عو تفس الفرق بين الانسان والعشرة • •

ومن هنا فلا دواء حقيقيا لمرض البطالة الا توفير العمل للجميع ٥٠ العمل للنتج الشريف اللى يضمن لماحبه شعور الكرامة الإنسائية ... والحقيقة ان الانظمة الراسمالية

اللبيرالية لم تجدحتي تهاية النصف الاول من القرن العشرين بلسمة كهذا الرض الخطير • • فالبطالة في الجنمعات القروية كانت ومازالت متفشية \_ علنية ومستتره ـ مثل الخليلة وحتى اليوم٠٠ اليقية على الصفحة السابعة

هلم الازعة وان نقدر خطورتها ، ومن لم ان تحاول اكتشافها ان كل محاولة كتجاهلها هي امر مقلوط من اساسه، وفي اعتقادي ان هذه الإزبة هي ازعة اجتمائية في الدرجة الاولى • ومصدرها كنن في عدم تادية مؤسسات التريية وانتعليم في الوسط العربي مهامها ، المنقاة عليها كما يجب - والقصد هنا بشكل دئيسي الدارس \_ الابتدائية واندُ توية \_ ان اللي يقول بـان المدرسة العربية اليوم تؤدي عهمتها التربوية فانه يخفى العقيقة المرة ، ويتحدث عن شيء غير موجود بالرة ثهى بالكاد تستطيع ال تؤدى مهبتها الثانية : التعليمية ، مع كل عيوبها التي لا يتسع المجال هنا لذكرها -واكبر مثال على عدم تادية الدرسة في الوسط العربي مهمتها التربوية هو

الازمة عن ذاتها التي اشار اليهسا

السية شموليل طوليدانو في معرض

تعليقه على الموضوع غداة يوم الحادث

في صحيفة \_ يديعوت احروثوت \_ يوم

١١\_٢٧ اذ قال : ثهة ازعة خطيرة،

طَالًا طَالِت يَعلِها ، وهي ادَّمة الجيل

العربي الشاب اللي كروفي أسرائيل "

علينا قبل كل شيء ان نعترف بوجود

علم وجود ما يسمى \_ حصص تريية منها ، او بالاحرى عدم استقلال هذه الحصص الامر الذي وجدت له • فمها تُتَقِقَ عليه جميعاً ، نعن الدين نعرف أ الحقيقة ، هو ان الربي يستثل خصص

لهذا الضيق من مبتدع

هذه الأرض لماذا يا ترى ؟

فمتى صار ضئيلا ضامسرا!

صارت الارض جعيما اخسرانا

هذه العيشسسة الاكسنكرا

فغدى العيش سعرا صقسرا

لا ولا تلقساه يومسا شاكرا

ام تراه جاء عفوا وجري ؟!

فهى نار الحرب طارت شررا

لَلْةَ العيش وهاموا في العراء

من وراء الحرب مجسدا وثرا

ترتوي منها بغير القهقري

وسعهاء • قالرأة هي المرأة في

زمان ومكان • قاذا كلفت نفسها ي

وسمها فقأت الواثفها ولم تحصل

تصيب ٠٠ وللنماء تصيبه متاه

حقه ولکل قدره ۰ اضیفی الی ک

هذا ء ان المرأة لم تستطع ان تبلغ

الرجال حتى في اعمال نسالية بعد

كالخياطة والطبخ ، فأمهر من في أ

المشمار هم من الرجال ، ولا ذال!

في اسمى منجزاتة عالميا رجاليا دور"

يكون العصر عصرا بطريكيا ورف

المساواة التامة بل واكثر من الم

بين الجنسين في منع حقوق المرأة

كُلُّمة فَصْغَاضَة كَالْسَاوَاة • فَالْبَ ، ــ ــــ

بالإلفاظ، • ان الراة تصبو الى . .....

اعتبار من الرجل لها لا كفيلع ولاك ... .

يل كانسان • انظر الواقع لترى . . . .

تعمل الان الرأة في حقلين : حقل السيديد

وحقل الداد ، أما أكتم معشر الر.

ففي حقلين أيضًا : حقل العمل وحي

القاهي • • لا ، لا ، لا ، دعني الريس ...

كالامي • فكم من ربات البيوت أ

صرح بيوتهم بانائيتهم لا كم منالاً مد سم

الطرق ؟ وكم بين الخادعين والنته . ----

والقتلة والجرمن ؟ الا يحق لنا أن : -

البكم اصابع الاتهام ؟ هل جيوشال " " - - - -

والطفاة من النساء ؟ عل استعار سر \_

الرأة أن تهدم من صرح الدينة كر مد مر

هدعتم ؟ ان الراة تقف وراء كل : " مسير

- كما قيل ـ وهي البساط السنين

اسمى مآريهم •

اللى يسير عليه عظماء الرجال ليد مسي

• لا أكلل رأسن بالغاد لكم

أكلل وأسكن بالعار • لقد ذكرت المستحسب

والجرمين وتسيت من يقف وداءه

أشرت الى السبب وتفاقلت عن المدم ر

ذكرت الاعمال المشيئة ونسيت ما لا ص

في هذا المجال • هنالك العديد مبارر

والساواته وصبتها باللضفاضية ر

والساواته وصمتها بالقضفاضية

الكثير من النظبات النسائية النب.

تطالب لها بالساواة ، ولكن من ير

الجنس القوي من كيد الجنسالضم

غلت الرأة تسترجل داخل الـ

فتستنوق الرجل المسكين ونستأته:

كم من الرجال اختطابت منهم النبسر

أزداد غناها يعمل الرأة على -

عوائل اخرى اختطفت من معيلها .

العيش ؟ ٠٠ أجل ، ما أحل الما

ولكن أياكن أن تقهينها بأنها سأ

بالانشانية إلى العصور الطريقية . أم

لاذكرك بما كتبه المقاد في آر سر

النسأه على الرجال ، اياكن ان أ

أستنسرت النساء وطفت على كل

الطريف وهذه الشجرة، عن باحد

ومسل الى أن المرأة ليست الا ال

مخلوق اخر تغلب عليه الانسب

البقية على الصغيطة الخامسة ,

ويغت

مصادر أرزاقهم ؟ كم من العوائل الم " مد

من يطالب للرجال بالساواة ،

انسیت ای اسم اختارت ادبیتك .

زيادة لكتاب من أزوع كنيها ؟ ١٠. سري

أن نذكره من أعمال النساء ومكانا

الأمسات النسالية التي تناضلا

من المساواة • لقد احتقوت كلم ر م

ـ اعمل الحساب ـ أبين السراق وأ - -

يبوتهن كما يتراك الرجال بيوته

ويتجهون صوب الغمر واليسر ليه

كما قالت مي زيادة ــ مليس فه د.

الرجولة • فقوله ثعالى دوللــــ

شعر: جودي عريف العيدة ـ الحلك

يا رفاق الدرب قد ضاقت بنا

قد عهدنا الارض جرما واسعا

الطول العهد ام من عارض

جاوبوا ردوا اصينابي فما

قد عرفناها نعيما ظله\_

ليس تلقى المرء الاشاكية

هل لهذا الضيق من مبتدع

رد هذا القول يبدو واضحا

مزقت احشساء قوم حربوا

لعنة الله على الحرب ومن

أيها الانسان يا من يبتغسي

ليس تجني من لظي الحرب ولا





يكذا من الأم

طويل كي تثقلني الى وطني الاول •

والإن ، وبعد إن اخلت السفينسة تقترب من الشاطىء ، الوجه اليكم يا" ابناء ـ اورفلیس ـ بغراعة كفراعة

# اديب المثبل العليبا والثقافة الموسوعية

بقلم: محمود كناعنة

ابياتا اخرى حول هذا العنى كقوله :

وتموج العياة بالشرخلقا

السحر المنور في الصلاة

او كقوله ايضا داعيا الله أن يرسل

سندعو الله بالرحمات في الفجسسر في

ومن الشعر الى أبحاثه الختلفة التي

ثرى فيها تأكيدا دائما مستمرا عسل

قضايا السلم الاجتماعي - والايمان

بالمال العليا .. حيث نراه مثلا يتحدث

وتعنى المدينة بالنسبة لى الرقي

بالمستوى الانساني لحياتنا الخامسة

والعامة - وخلق فرص الحياة واتاحتها

أمام الجميع واخيرا فهى تعنى أيضا

خلق مجتمع مثقف ثقاقة عالمية تعنسى

بتذليل الحياة للانسان وتحل مشكلات

الحياة أمام الناس وتحافظ علىالمستوى

الحضاري الذي بلغه العالم عن طريقي

هذه هي الدينة بالنسبة لاديبوشاعر

عملاق واستاذ ذي ثقافة موسوعية لانجد

في عصرنا اديبا هو اغزر انتاجا منه

وهله هي ناحية اخرى جديرةبالدراسة

وقد جمع العمق والاحاطة والتحليل في

وقت واحد • ولا يأس هنا من أيرادرأي

يحلل فيه غايته من بدل الجهود الضخم

في الكتابة والبحث والعمل الدائب ليلا

ونهارا في الادب والاثناج الفكرى بعيدا

عن الإغراض المادية فيحدثنا عن مسلم

الفايات بقوله : مانها خلق مجتمعات

متعاونة لا يقائل بعضها بعضا فسسى

سبيل لقمة العيش بل يتمم البعض الاخر

من حيث فرص العيش الكريم موالقضاء

على الشكلات الاجتماعية ٠٠ وعليه فأن

الادب ينمى الروح ويعمق الاحساس

بالدنية والايمان بالبادىء، - وبعسد

هذا التحليل الهمة الاديب نرى أنطلع

القاري، على أنْ مؤلفات هذا الاديب

الوسوعي زادت على الخمسين كتابا \_

وحقق اكثر من عشرين كتابا قديما

وابرز مؤلفاته في ميادين دراسته

أ موقف النقاد من الشمر الجاملي

مرب وحدة القصيدة في الشعر العربي

حالم ودراسات في النقد العربسي

وانتاجه الادبى المغتلفة والتي تؤكسد

تَقَافَتُهُ المُوسُوعِيةُ فَهِي فِي النَّقَدُ :

الحديث ومذاميه •

وأصدرها \_

خلقي الغير والمعبة ديني

الرحمة على العياد :

عن الديئة فيقول :

لا يكاد الدارس للشعر العربسي الماصر يلتقى بشاعر أجتمعت فيه خصال السماحة والطيبة وحب الخسير وهذا القلب الصور من سلام هو والناس والوداعة - كوا تجمعت هـ لم اللى يجعل لدراسة هذا الشعسسر واستقصاء اخبار هذا القلب الشاعر الخصال في نفس الشاعر الاديب الناقد

اهمية وعبقا واربحا فياحا في هذه الايام المؤرخ عبد المنعم خفاجي الذي ولد في بالذات \_ والانسانية الواعية تحبدائما طرية تليانه قرب المنصورة في مصسر سئة ١٩١٥م وعاش بعد ذلك أيلمه وحياته كلها في محاولات مستمسسرة للكشف عن ذاته وللبحث في سبيل

اكتشاف نفسه والإنسانية بشكل عام عن طريق دراسة الثقافة الادبية حديثها وقديمها ، لجميع الثقافات المكنة -ولهذا نراه وهو الشيخ الازهرى يحرص على الاتصال بروائع الاداب الاوروبيسة المترجمة ويؤكد وجوب التعاون الادبى ين جميع الثقافات والإداب ـ لأن الأدب في رايه يجب ان يحمل رسالة اجتماعية أصلاحية \_ وهدفا انسائيا تبيلا والأ فقد جزءا كيرا من مقوماته .. ولهدذا نراه يعود في شعره ليؤكد ويكسرر الطالية بالحياة الطبية والسالة بسين الافراد والجماعات والشعوب ومن هنا كانت دراسة شعره ذات قيمة خاصة في عصرنا الحالي لانه أكثر شاعر عربي معاصر اهتم بالاصلاح الاجتماعي والاخاء هده القلوب التي تتغنى بالسلام والنود الانساني \_ ولعل اصدق وصف يقال والعق \_ وقد لا يضر القاري، أن يقرأ فيه هو ما قالته الشاعرة جليلة رضا

> والاخوة الانسانية النيعثة من شعسره فقائت في ذلك : هو كالفجر في سناه الوليد دائم الخلق

، دائم التجديد

التي اعجبت بهذا السمو النفسسي

وهو الحق والفضيلة والصدق ونور الايمان والتوحيد وهر كالطقل في سماحته الحلوة ، في قلبه ، الشفيف الودود

بسمة كالندى ووجه مبوح واتضاع في عزة ومسود

وهو في مجلس التشاحن والبغض كوجه البيماء بعد الرعود

مكذا يذرع الوجود (خفاجي) بني بحث وفكرة وجهود

وطمأتينة مع الله والنفس وأمن مع الورى والوجود

وهذه الطهائينة التي تتحدث عنها

الشاعر ملأت فكره وحياته وعير عن ذلك في أدبه نثرا وشعرا ومن أجمل اقواله نشرا في هذا المجال : معناكظاهرة اشد خطرا وأعظم ضررا من كل الظواهر الاخرى • هي فقدان الجانب الانساني في تفكرنا وفي اقوالنا واعمالنا • ولطالا قلت لنفسى متى تكون فكرة التعايش السلمى الاجتماعي فكرة يؤمن بهسا کل انسان، ۰

أما شعرا فقد تحدث عن ذكـــاك الاحساس الساعي الجميل في اكثر من قصيدة من دواويته المتعددة وابرزهـــا ماحلام الشباب، و موحى العاطفــة، وديوان (احزان الضياء) ـ ومن هذا الديوان ثراه يقول في قصيدة طويلة بعنوان ،قيثارة العصور، • وفيهـــا يتحدث عن تغسه ويوم ميلاده ويحدد أهدافه في الحياة وخطته وايمانه الطلق بعب الإنسائية والسلام وحب الخسير كما اوضحنا ذلك في مقدمة الحسديث

أنا اغنية تلحنها البيثة رمزا على الحياة ووسما أنا روح يسير للعالم الاعلم سى وللمنهل المقدس تظما أنا انسان يبصر النور والحق وغيرى تراء في النور اعمى أتا قلب مصور من سلام

لم أرش في الخفاء للناس سهما أنا اشدو بالغير لعنا جميلا لم أدنس ماضي بالشر لؤما

وفى اللغة وأبحاث اليلاغة فلسه أنا ظهرت هن ،تقائض شتى اكثر من (۱۳) كتابا ابرزها ما يلي لا أذوق الحياة عابا واثما

جد عبد القاص الجرجاني والبلاغة د ــ شرح قطر النبي -م \_ نصيح ثعلب في اللغة • ومن ابحاثه الشمرية العديدة نذكر

أ\_ شرح اعجاز القرآن للباقلاشي

ب مرشد البيان في البلاغة .

ما يلي : ا ـ فن الشعر - في جزئين ٠

ب \_ التشبيه في شعر ابن المعتز جـ ـ الشعر العربي أوزانه وقوافية د ـ شرح حماسة ابي تمام ٠

واما في التاريخ فأشهر هنمالولغات: أ ــ الازمر في أثف عام •

ب \_ شفاء الغرام بأخيار البلسة الحرام - تحقيق وشرح - \* ج \_ قسص من التاريخ • د ـ من التاريخ المعاصر ٠

أ \_ الإسلام وحقوق الإنسان • ب \_ الثقافة الإسلامية بين ماضيها وحاضرها • ج ـ الرد على الماديين •

ن مؤلفاته الإسلامية :

د ــ ما اورات نبوية ٠ ه .. تطهير الاعتقاد .. شرح وتعليق و \_ سياحة الإسلام ٠ ز ـ الاسلام ورسالة الاسلاح •

والقائمة طويلة جدا ـ في هــنه الدراسات الاسلامية الانسانية ولكننا نعود الان لتعطى امثلة عن بعض مؤثقاته الادبية التي تجاوزت العشرين ابرزها: ا \_ التراث الروحي للتصـــوف

ب ـ التصوف الاسلامي وظلاله في جد .. مم الشعراء الماصرين د ـ أعلام الشسر الجاهلي •

م \_ بن الادب والنقد -و \_ الشعر والتجديد • ز ـ الادب العربي في الاندلس ح ـ رسائل ابن المعتز . ط \_ البحوث الادبية \_ مناهجهـ ومصادرها •

وبعد ايراد هذه الامثلة للختارةمن قوائم طويلة لاسهاء مؤلفات عبد النعم خفاجي ـ نؤكد أن الامر ليس سهلا لانها كلها مؤلفات قيمة في كل صفحاتها تبعث روح انسائية فاعلة في التفوس ـ لانه لا يختار ولا يكتب ولا يتحدث الا عن هذه الوشائع الانسانية التي عاش مناديا بابرازها وسيادتها فسى الحياة لتظل هله الروح الباسمةالرضية واخر ما قلمه من أمثله هي اشعباره الغزلية التي تختلف تماما عن غيزل الشعراء الماصرين هذا الغزل الصريح العنيف - إما غزله فهو شعر الإمل والابتسام كقوله مثلا:

وسنحيا ونذوق الكاس ملاى بالصفاء وقريب يومنا الباسم في ظل الهنساء أنت احلامي الجميلات وفي اللبل ضيائي ردد الكون سمي اليوم اناشيد الرجاء واخر ما تقدمه هنا من أمثلة هذا الإدب والشعر تاكيدا على حبه اللطيف الضادق تلعير عن قلب لطيف كالنسيم هذا البيت القائل :

قلبى وخصرك والنسيم سواسية لكن قلبك كالجيسال الراسية نعم هذه هي انسانية لطفةاستطاعت

أن تمزج كل شعور ودراسة وبحث وأدب بمزاج من الإنسانية الجميلية الهادئة الكارهة للعنف في كل شي، والمنادية بالاخاء وهذا ما يجعل لادب خفاجي قيمة خاصة في هذا العصير

الاطفال ، راجيا اياكم ان تساعدوني واطلت سفينة السفر بعد غيساب في البحث عن حبيبتي .. الان وبعد ان خارت قواي ،واشتعل غير اني لن البي نداءها سريعسا ، الراس شيبا اسألكم ان تساعدوني في البحث عن حبيتي .

فالسفينة تقترب ٠٠ وساعة السفر قد اقتربت • قد تسالون : ما اسمها ، اينتوجد من ای بلد هی ? قد یضحك بعضكــ

ويستهزى اخرون اما الذين يضحكون ويستهزئون فما لى جواب لهم سوى دعوة من الله ان ينرمم قليلا في هذا الوجود ، وبعدها سيشعرون بالوحدة سيشعرون بالحاجة الى الحبيبة وسوف يصرخون : يا ابناء" ـ اورفلیس ـ ا بعد ان خارت قوانا، وبعد ان اطلت سفيتة الرحيل نرجوكم

ان تبحثوا معنا عن حبيبتنا الغالية -والدين يريدون ان يساعدوني في البحث عن حييبتي بما اوتوا من قسوة فاتهم يتساءلون : ما اسمها ، ايسن توجد ، وفي اي بلد تعيش ؟ ٠٠ هؤلاء ـ الذين يشماءلون عزهويتها

- لا استطيع ان المدهم بما يريدون . فلو کنت اعرف مکانها یا ابنساء - اورفليس ـ ١١ جنتكم في هذمالساعة باكيا متوسلا راجيا اياكم ان تساعدوني

في البحث عنها • قد تتهمونني بالتكاسل والتواكل٠٠ لكتنى اقسم بذاتى الألهية ، اقسم بالحقيقة الصامتة التي تسكن فاعماق للبي • • اقسم بانسائيتي العذبة • • اقسم لكم بائنى قد بحثت عنها فيكل مكان وزمان ٠٠ بحثت عنها فيالسهول وفي الجبال ٠٠ في الوديان وفي القيمان ٠٠ في خضرة الاشجار وفي ينابيع المياه التي عادت الل الجريان ، بحثت عنها زمنا طویلا غر انی لم اعثر علیها • صدقوتی ، اننی لا اعرف اسمهـــا حتى الان ٠٠ ومن قال اننى التقيت بها مرة حتى استطيع ان اتعلم اسمهــــــا

وتسالون : كيف نيدا مسيرتنادون ذاد للسفر ؟ واقول لكم بأن حبيبتي صمت كائن.

في قلبي ، لكن هذا الصمت يأبي ان يتحول ال كلمات تلفظها الشفاء ٠٠ حييبتي اغنية خالدة تتردد في ذاتي الباطنية لكنني لا اعرف كيف انشدها حتى تسبعها اذناي ٠ حبيبتي لا تسكن بقاع هذه الدنيا فان ششتم ان تبحثوا عنها فابحثوا في

مگان بعید بعید جدا • لا اعرف بالقبيط للذا اذكر الان فصولا من طغولتي التي ضاعت وذهبت الى غير رجعة • فطفولتي كانت سعيدة لكن سعادتي لم تدم طويلا لان الإحزان والسعادة توأمان لا يغترقان ، فسان كائت السعادة تمثل دورها فالعزن

اجل ! لقد اقتطفت يد المنون ابسي الحنون • • اقتطفت ذلك اللاك الطاهر اللِّي كَانَ يَمطُرنَي بِوائِلُ مَنَ الْقَبِـلَ الدافثة الحنونة - •

يضطجع وقتها على سرير مجاور ينتظر

اماً امى فقد قامت بواجباتها كاملة، حرصت على سعادتى اشد الحرص ، خاصة وانا وحيدها وصغيرها في ان

وبكل دلال وغنج الصغار ، رحت اطلب منها مطالب شتى ٠٠ ومطالبي كائت بحافز الحاجة تارة وبحافز الدلال واهي لا تتواني عن تلبية نداءاتي بسرعة وبقرحة لا تقدر ٠٠ الى ان كان ذلك اليوم الذي قمت

فيه باكرا ، كي استقبل اشعة الشمس الرائعة ، وكي اصغى الى زَقرْقة الطيور التي تتجمع في الصباح الباكر حول استقبلت الشمس ، وهدوت مسع

قلت بعدها لامي وانا اصطنع حزنا - أهي ، أريد زعورا · اريد خضرة

يا اماه ، اريدها ان تغطى كل بقساع هلم الدنيا ، في الجِبال والسهول •• في التلال في البطاح • تجهم وجه اهي • ابتسمت ابتسامة

شاحية ٠٠ غايت قليلا ، ثم رجمتوفي يدها باقة من الزهور • دفعتها الى ثم داحت تقبلني بعنان ٠٠ - لا يا اماه ، اريد زهورا في كل

مكان ، في تلك الجبال وفي عاتيـــك التلال ، اريد عشبا اخضر يقطي كسل بقعة على اعتداد اليصر ٠٠ کل زمان -ثم پکیت ۰۰

وقفت امي بچائبي ٠٠ اکتسی وجهها بمسعة الكابة والاحزان ، وعز عليها ان تعترف بضعفها ، فالفصل صيف ، والجو چاف ، والسما، في بلادنسا لا

الذكر هذا ، واضحت من نفسى ، كيف كنت اطلب ذلك من امي الضعيفة اعی التی حرصت علی سعادتی ؟ •• غير اني اتذكر ذلك في وقته المناسب فالان استطيع ان اقول لكم صفقمن ,

نعم ! حبيبتي يا ابناء ساورفليس



تفرش الدروب والوهاد بالزهود فيكل فصل وفي كل الذ

هل تستطيعون البحث عن حبيبتي الان ؟ جربوا ! ربما تجدونهاوتنقذوني ربها تعثروا عليها وتعالجونني • فانا مريض بحبها حبيبتي ، وسفينة الرحيل قد وصلت شاطىء السفر ما لكم ترجعون صفر البدين ؟ ما

لكم ترجعون وعل وجوهكم ترتسم

سمات يأس وغضب ؟ جثتم تسالون مرة اخرى ، وكما بدائي :.. الا تعرف صفة اخرى من اجل ! أذكر وانا صغير انسي نيقظت ذات ليلة في حلكة اللي

الدامس -- رحت ایکی ، سارعت أمى الى • ارتعدت وارتجلت حين ۔ ولدي ! حبيبي ٠٠ هل تريد

- ارید نورا یا اماه · قامت أمى السكينة وأشعلست سراجها الضعيف ، تكثني قلت لهسا يصوت عبلل بالبكاء :-آهاه ! اريد تورا يضيي: الدنيا

باسرها . فانا ايغفى كل هذه الحلكة الدامسة التي أرخت ستائرها -وقفت أمى بجائبي كعادتها • تجهم وجهها عز عليها أن تمترف بضعفها. هأنذا اتذكر ذلك في وقته التاسب٠ فحبيبتى وحدها تستطيع ان تحول الظلام الدامس الى تهار مشمى رائع والان ، اتستطيعون البحث عسن

حبيبتي • ريما تجنونها • جريسوا حظكم ٠٠ فالسفينة تدعوني السي السفر • • واذكروا أن حبيبتي ، تفرش الدروب والوعاد بالإزعاد في كسل وقت وفي كل آن ، وتحول الظـــــلام الدامس الى نهار عشرق عزيز ٠

ما لكم تعودون كما يدأتم ١٠٠مالكم

تعودون وصمت يرين على وجوعكم ؟٠ جِئتم تسالون وللمرة الثالثة : ألا تعرف صفة أخرى من صفاتها ؟! أجل! أتذكر في طفولتي ذلك اليوم الذي رايت فيه أبى ملقى علىالارض بلا حراك ٠٠ رأيت يومها امرواقاربي يبكون . بكيت . حملوه بعد ذلك الى حيث لا ادري ۱۰ وبعد يومين سألت أمي والدموع تجري في مآقي عيونها وعيوني ٠٠ سالتها ان تعضر لسي أبى • • ذلك اللاك الطاهر السلاي

فاپ عئی ۰ لكن أهى تسمرت بجانبي •قبلتني قيلات حارة ، ومن قهرها راحت تيكي شدة • عز عليها أن تعترف يضعفها عرّ عليها أن تقول بأن أبي قد ذهب الى غير رجعة .

الذكر ذلك في وقته الناسب • فعييبتى وحدها تستطيع ان ترجع لى ابى بعد غياب طويل ٠٠ والان ، انتشروا مرة أخسيري

وابحثوا عن حبيبتي ، فريما تجدونها ودبما تعالجونني فانة مريض بحبها حبيبتى ٠٠ والسفينة تدعوني بعنف الى الرحيل ٠٠ لكن أذكروا يا ايناء مأور فليسء أن : حبيبتي لا توجد في الارض مطلقا

حبيبتي تفرش الدروب بالورود في

كل فصل وفي كل آن -حبيبتي ، تضييء الدنيا باسرها في حبيبتي ترجع لي ابي بعد غيابه | ورا، طقوسها ومنشاتها ومعاسعا من

حبائل الشيطان، أو «النساء شر كلهن،

. لقد خارت قواي • واشتعل الرأس

شييا • ثم انحثى جسمى نحو هله

الارض انحناءة فيها حنين شديد الى

اليئاء الاول • وهلم السفينة تدعوني

يعنف شديد الى الرحيل ٠٠ الى السفر

٠٠ وأن لى أن ألبي النداء ٠

لقد طال الانتظار ياابناء واورفليس

لكن ، ثم لا ترجعون للمرةالرابعة

كى تسالون عن صفات حبيبتي ؟ •

لم لا تأتون كى تستفسروا عنحبيبتى؟!

الارجع أن حبيبتي قد اصبعست

ملككم ٠٠ وذلك الصبت الهادى،الذي

كان يسكن في اعماق قلبي قد انتقل

البقية على الصفحة الخامسة

حوار مے نفسی

فهل تهر بها مر الكرام ؟

 کلا ۱۰ بل أردد منه الاقوال لانها أسابت بعض حق اذا لم يكن وتؤخر اخرى ، لانها لا تمثل لها هسا

 وما هو شعورك اذا قرأت اقوالا کهنه تشین بجنسك انت ؟ • ● لا استطيع ان أصف شعوري في أقوال لا وجود لها · فقبل ان تكتب أقوال ، من الطبيعي أن تكون حقيقة

عن فحراها ٠

 انسیت من کتب هذه الاقوال؟ انها ليست الرأة بل اعداؤها • هنالك العديد العدياء مثل هذه الأقوال ، ذلك أن العياة اتاحت للرجل كسسل الحقوق الإنسانية ، أما الرأة فقد منحها الرجل بعض حقوق كما يمتح العاكم محكومه ، فلم يتع لها أن تقول قولها ً بذلك الصوت الرجالي الجهوري ، ولم ينصفها التاريخ بتسجيل ما يجسدر تسجيله من فعالها ٠ أن الرجل فــد احتكر كل ما كان يعلو له من العياة، حتى تسجيل التاريخ والكتابة عسن

🖝 لقد زالت تلك المصـــور البطريكية التي كان الرجل فيها الآمر والناهي ٠٠ وها هو قرن الحبرية منحت فيه المرأة اكثر مما نستحق واكثر مما تجدر به • فلتناضل في الحياة كنضال الرجل ولثعلو سبلالم المجد كما يعلو ، فيا المانع ؟

🕒 اذا لم يكن هنالك من مانع ، وادًا تحققت المساواة بكل ما فيها من حدافير ، فستبقى عقبتان تعرقلان سير الرأة حتى فيما تسميه ممسساواته : العقبة الاولى في الراة ، في بنيتهـــا الطبيعية المحدودة ، والعقبة الثانية في الرجل ، في نظرته التقليدية للمراة وفي تفكره الرجالي المهود تجاهها • ملا تفسرين اقرالك النسائية

بلغة انسانية بسيطة ؟ ● لا حاجة لتفسيرها ، لان كلامك هو التفسير • ذلك أن أقوالي للعهودة تسميها \_ وليس افتخارا \_ نسائية ، أما عكسها ايها الرجل فلغة اتسائية، منا تقطة الضيف · هنا يكمن ضعف الجنس الذي اسمى نفسه قويا • هنا مصدر الخطأ بكل اختصار وبكيل تدقيق : أن كل ما تفعله المراة يعسد نسائيا بحتا ، أما افعال الرجال فسلا توضع بين اقواس ولا علامات استفهام لانها ـ وأيم حقكم ـ دانسانية، -فانتم الاناسي ونحن النساء •

 لا أعارض في سماع أقوال اخرى حتى وان كانت كهذي • فلا أعسر للمرء من استقصاء افكار امرأة . فاكثرى واضفى ! أنرى ما لم ثر ولنسبع ما لم نسمع !!

 وهذا قول اخر من اقوالك غير الْمَاثُورة - فيه ادانة لك وأعانة لي . أذا أردت استقصاء افكار الرأة ، فقد صدقت في مرادك ، لان افكار الرجل في هذا الصعيد غير متكاملة ، بل غيسير تَاصْحِة ، فاستمع اذن لطقوق الراة من الراة تفسها • هاك كلاما من التيـــر كنبته قبل جيل اديبة الناصرة الانسة مي • فكتبت فيها كتبت :

والتعبد للفق ، او تلعلم ، اوللفكر او للادب ليس من شأن النساء ، وانها تلك عبادات اختص بها الرجال ،وكانوا

مالمابنه أخرا ، وعلى ايني الرجال ،



يزدهيها من شؤون العالم ، ولا تمدها روحها ، ويغنى به وجودها • فرحالرأة الناس باعجاب وتقدير ، أن تنعطف على

ولا يالصور ، ولا بالافكار ٠٠ وليس معنى ذلك انها لا تبدع في عده المجالات ، واتما الراد أنها لاتنصرف اليها مختارة ، حن تسوقها الظروف نلاحظ انها تظل حتى عندما تستقطب

الخاصة او العامة الى ولوجها • ولذا . تلك الجالات جهودها ، مفتونة بعالم اخر ، غائصة في ذاتها وأكوان الوثتها -کلام جمیل کجمال المرأة ،

والرجال قواهون على النسام ، اليست منه طبيعة الحياة ؟

 قهمت الان ـ يا أخت العربـ قال تعالى ولا يكلف الله نفسا الا

● اذا قرأت اقوالا مثل والنساء محترفات ومختبرات وفلسفات وتاليف



بينابيع الفرح الحقيقي الذي تتوق اليه في أن تحب وتحب ، أن يتعطف عليها ائتاس تبادلهم الاعجاب وتأضى اليهم بما تختزن من عواطف وافكار واحاسيس وليس فرحها بالالفاظ ، ولا بالانغام ،

• أجل ، هذه طبيعة ، وهذا يقين

مما كان يحز قيك من لواعج الافكار ، ولكن سيان بين القول والصول - لقد



ولكن ليس كل جميل صحيح • فهلا قلت لي بكلمات متواضعة ما هو ذنب الرجل اذا كانت المرأة كما هي ؟ عل الرجل هو الذي خلق المرأة كما هي ؟ اتها خلقت يصلع من ضلوعه ـ كما جاء في سفر التكرين - اليس في هذامن الرمز في اتها اسة وانها جزء مسمن الرجل ، ولم يلبث هذا الجزء المتمرد أن تسلك اول ما تسلك في عمل مشيق ادى الى طردهما من الجنة ، فما ذنب الرجل يا اختاه ؟ ليس منالك قول احق من قوله تعالى في سور، النساء :

ولكن ليست جميع الحقيقة تتجل مسرة واحدة ويقول واحد • لاذا تفافلت عن أقوال انتزعت من كبد الحقيقة في هسد السورة الجليلة ، كلوله تعالى وللرجاز تعبيب ١٠ وللنساء تصيب، ١٠ اليس في علا القول كل العدالة والساواة ٢ وقوله تعالى مواتوا النساء صدقاتهن اذا أردت خلاصة الكلام ، فلا تسرو - انتم عشر الرجال - بالرآة سلعه أو ملكا • دعوها تتجلى برغيتها الحقيقيه وكما تصبو وتروم • لا تزوقوها لكني تعلو مسرح الحياة فتمثل الدور الذي تريدون انتم أن يمثل • دعوها تمثل دورها الحقيقي ، بعيدا عن خشب الرسح ، ولا تكونوا اثتم المخرجيين والمنتجين مشلما لم نكن نحن تجاهكم

مؤخرا عن مجلة الشرق كتاب

رى كية للكاتب عبد الله عيشان

ي وقد تضمن الكتاب اثنتي

قصة قصيرة ، بداها الكاتب

عام الكركسة ، وسوف استعرض

الكلمة مجموعته القصصية كل

عل انفراد ثم أنوه في النهاية

# عــام الكـركسـة

# من عدارمن عبار

صالحة لكل عصر مظلم رغم كتابتها

عن العهد العثماني أما العموت السبلي

جنع التحدي فقد كان صوت رابسن

فرهود) حين رد على حفيد الشيخ قائلا

(ائت ستين حمار) فالابتاء لا يقبلون

بالظلم ٠٠ رغم ان اباءهم يتحملون

القصة جيلة العبكة ، وقد انتهت

تهايتها الحقيقية لا القنية •• فلم يبرز

لنا الكاتب عناصر الصراع خلال قصته

الا من خلال عبارة ابن فرهود في رده

على حفيد الشيخ وقد وردت عابرة ،

ولكنه أجاد في وصف العقيقة العروفة

أجتماعيا حين جعل اطفال القرية يرجمون

(ابن فرهود) مع حفيد الشيخ ٠٠ مع

انهم معرومون يقاسون من ظلم جده

الشيخ ٠٠ ١٤ فالناس دائما مسع

الواقف • • سيوفهم مع الواقف • مع

اللوي مع الحاكم حتى ولو كان ظالما

عاشرا : القرصة تعود : مقاولة بين

ما كانت عليه الدارس ايام ابي سعيد

وما هي عليه اليوم في عهد سعيد ، مع

أستعراض للانظمة النمايقة حيثالعصا

هي حلالة الشاكل ٠٠ بينما القانون

التربوى العديث سبيل تعليم اليسوم

والقعنة فيها بعض الكلمات التسسى

يتوجب على الكاتب وضعها بين قوسين

مثل (طُوفي عيليت) أما عن ابعادها فلا

نعدو أن تكون مقابلة بين وجهين ٠٠

فديم •• ضاعت فيه فرصة الآب فـــى

التعليم ، وحديث وجد الابن القرصة-

حادي عشر : وراء الرغيف : تعتهد

القصة على للفاجاة الى درجة تشكسل

عمودها اللقري • وكنا تنتظر مصميرا

مؤلمًا لهذا البطل (على) يسبب كشرة

نسله وديونه وقلة ذات اليد • ولم تكن

ننتظر أن ينتهي ابكم معظم اليديسن

بسبب حادث سيارة) .

x·x x

وكانوا هم التظلومين

بداية السطر الثاني من القصة . ثانيا : حوض الماء تشبه الى حد كيبر قصة عوقعة (احد) بين للسلمـــــين والقرشيين فالقتال بين اهالي قريسة الربوة الصغيرة القليلة العدد ويسين الشعانين كثار العند والعنة ٠٠ والتهاء الشعائين بالغنائم وسبى النساء يشبه موقف السلمين في بداية العركسة ونزولهم من الجيل والتهانهم بالغنائم مما أدى الى أن يكر عليهم القرشيون ويعملون فيهم السيف كما أن انتصار اهل الربوة يشيه

انتصار القلة السلمة الوّمنة في (بسور) أيضًا مع فارق التفاصيل ٥٠ فالكاتب يجري الحوار أيام العهد العثماني حيث التعصب والعمى وعدم التفكع فني عواقب الاشياء ٠٠ فالعركة التي ادت الى اقتنال القرينين لم تكن الا سيب حادثة تافهة جعلها الناس رقبة) وهي (حية) الا ان هناك حوادث مقعمة على الرد - ، فانا استيما وجود الشاعر على رأس الجيش كما كان يفعل الجاهليون قديما • • فصورته معقمة على السياق وخروجه من الرسم لا يغل بالمعنى بل يصحح مساره ٠٠٠

لم تخل هذه القصة من اخطاسطيعية • • فقد تجد في الصفحة الواحدة ما يزيد على ثلاثة اخطاء ؛ وكان القادي. يتمنى لو تكون العثاية اكثر ٠٠ الاسلموب : لم يخلف الكاتب طريقته فالسرد طابعه العام مع شيء من الوصف الموشع بالعكمة في كثير من الحالات ٠٠ الحكمة التي تاتي في موضعها ٠٠ مثل قوله (وهكذا بادرت الشعائين بالعنوان ١٠ فالاقوى يملك البادرة . قول صحيح يتضمن كــــل الحقيقة فالمدل تخنقه القوة والحق يلا قوة لا ينعم •• أنها مقولة العصر ••

استعمل الكاتب في قصتسه بعض الكلمات او رالكليشيهات) الاسلامية كالنصرة والجهاد راكثر جندا وأعيز نفرا) مما يعرِّز عندي القول بسان الكاتب متاثر وبشدة بالتاريخ الاسلامي ناخذ عل الكاتب استعماله ليعض الكلمات العامية دون أن يضعها بسين

قوسين مثل قوله (الطَّابون ، العدين ، المتاقيش ، حلالهم) كما خسجل عليه أستعماله ليعض الكلمات الونثة بطريقة المذكر مثل (البش فهي مؤنثة واذا. أديد استعمالها على اساس علمي منطوق فيجب وضع الكلمة أو العبارة بسين يلجأ الكاتب لاستعمال الا أحيانا وبشكل موفق

الضهشت القصة معتى رائعا في ان العدوان لابد وأن ينتهى وان القوى سوف یجد من هو اقوی منه ، وان الحق وان كان مع الشعيف فلابد ان ينتصرفي النهاية •

سلط الكاتب الفسسوء على بعض العادات القديمة واطا ل فيوصفها كما تحمل قصته ذكرا ليعض الاماكسين الجغرافية مع اهم المحاصيل التي تنبت فيها مما ينفع مؤرخي الادب والجغرافيين القصة تحمل ضمن أطارها رمسرا سياسيا محددا كسابقتها لا يخرج عن هذه الارض وأن كان متفائلا في تتاثيب مما يجعلنا نثق ان الكاتب يؤمــــن بالانسان وانتصار قضية العدل -

الله : الملم يوثيل : تصوير لما يفعله الغيال حين يتوقع صاحبه الشر من اناس لا يعرف عنهم الا من خسلال الكتب - فالعلم يوثيل كان يتصور عندما تعش وزكت قدمه ان اكتساس (العرب) الذين جاءوا لتجدته انمسا جاءوا للاجهاز عليه فاطلق ساقيه للريح ·· والقصة معاولة للتقريب بـــين الشعين وخلق لغة بينهما ١٠ اطتب الكاتب في الشرح كعادته ثم انهسى القصة بشكل مريح . لكنه لم ينسى اسلوبه وتغته وأن كثت آخذ عليسه أستعمالم كلمة اورشليم العبرية بدلا من القدس العربية أمّا حكاية (ذيول العرب) التي يخفونها تحت ملابسهم فلم تقنعني على الاطلاق ولا اظن انهسا تقنع الكاتب نفسه -

شاعت بعض الاخطاء اللغوية التي اعتقد أن الطبعة مسؤولة عنها . كما حملت بعض العيارات زيادة فالالفاظ مثل قول الكاتب رولا يأس بها ولسو كانت العواقب قد لا تكون سليمة) وقوله ربعد أن شجعه الكشميرون \_ الى \_ اللجيء) •• والقصة ذات هدف

رابعا : الجدار : والعة قصته علنا

الجدار الذي صنعته العادات النخسرة

فقفى عليه الشياب ٠٠ ورائع هستا

الرمز اللى اختير ليمثل هذا الدوك

اللي انحطت إليه النفوس حين تتخرها

الإثانية .. وجيد من الكاتب بن يترك

انساني نبيل بعد ذلك •

الى من خلال التداعي الذي يرسمه \*\* ومن خلال الصور التسيّ ١١٠ بسرعة حينا وبيط، احياناه 🎺 قُ ذَلك لان الصورة تتطلب وهلم القصة تخلو من الاخطاء القصة بلا ثهاية تاركا للقاريء فرصة

كلمة واحدة قد سقط منها حرق في أن هناك بعض الحشو في العوادث ٠٠ فالثهاية التي صنعها الكاتب لوت الان وللقرء لم تعزز شيئا وكنا نتظرشيئا معتما عن سلعى (الحبيب) ان يفعله لكنه لم يمنع شيئا بعفره لقد كان العمل جماعيا ١٠ واثا اقرواقعيا ان الشعب هو الذي يقضى على حسدوان العادات ، لكنتي لا اتفق مع الكاتب حول طريقة حب هيفاء الشرقية ٠٠ فلم تعد نصدق مثل هذه العيارات ولم تكن لتنام في الليل سوى لعظات ٠٠) فهل يعقل هذا ٠٠ وماذا تفعل بقية الساعات

الادبع والعشرين •• ؟

xxx خاميا : في المستشفى : في المستشفى يختلط الوت بالعثان • الدواء بالعماء والبسمة بنقالة الموتى الوداعوالذكريات الائم ومرادة الدواءوطعم الشقا والانعتاق من الاسر وحنضل اليتم ٠٠ اللي لا يستطيع حنان معرضة أن يعوضه •

بظل القصة انسان عادى بسيطيفكر تفكرنا نحن البسطاء الذين لا نعرف الحقد الإ لحقلته ونعزى كل المورنسيا للقدر ، فالصبية قضاء هيط علينا من السماء ٠٠ والرض سببه حادثة فعلتاها أيام الطفولة --

الستشفى قصة فيها عدة شرائسح مغتلفة تشكل في تجمعها صورة لانفعالات انسان محروم ٠٠ وتعطى فكرة جلية عن مسار تفكيره يعيث يتساح عسل كل المعرومين في الإرضي • • حين يقال لهم كلمة طبية مثل كلمة (احيك) حيث تعملهم على اجتحة الطير وخدودالورود ·· أما الناحية الفنية فلا فرق كيريين القصة ومسايقاتها الافي الطول والقصر

1 -x x x سادسا : عالىصفورية : أهى قعبة للاطفال مكتوية بأسلوب الكيار تعظهم بعثم الاقترابيعن البحر ام هىقصةللكيار نيها موعظة الصفار ١٠٠ ١١٦ - الكاتب وحده يجيب على هذا السؤال ذلك ان القصة غير مترابطة ولا تتعدى السرد

مبنية على الصراحة ٠٠٠ وهناك أمسر

ملغت للنظر وهو أن الزوجة تعشق

زوجها وكانت تتهناه متد فترة الدراسة

وكانت تكتب له الرسائل وتحتفظ بها

ان تعیش معه عاما او یزید وهی تخفی

عنه رسائلها اليه مع طبيعة الانسان

اليالة (للعجلة) ، هذا مع علمهـــا

الكامل بتصرفاته وشكه وهل يعقل

أن تظل هذه الرسائل مدة في خزانتها

حتى بعد مجي، الطفل الأول ١٠٠ ؟! تلك

قضية تستحق الراجعة ٠٠ وهي وان

لا اتكر ان القصة ذات عنفائساني

نييل يشكر الوّلف عليه ، ولا اتكر

عليه روعة السرد وأجادة الحبكة والتي

يدأت خيوطها تضحك ويبتسم ثغرها

شيء اخر يلقت النظر ١٠٠ ان علم

ثامنا : صورة طبق الاصل : قصمة

دجل احب في حياته فتاة ٠٠ فشاهد

بعد خمس سنوان اعرأة تشبه حبيبته

ومعها طفلها . وتكون التتيجة عودة

الصور من اللاضي البعيد على شكــــل

ذكريات فالرأة ليست العيية العهودة

أنها من الدينة لا من القرية - حتسى

مع تشايه الاسماء • • والقصة علهومة

بن عنوانها ، فالعنوان يحمل احياطا

كاهلا للحوادث ويحكم عليها مسيقا لانه

xxx

القاريء يقراءة القصة •

يعطى النتيجة النهائية قبل ان يبدأ

القصة خلت من الإخطاء الطبعية وغرها

مع دمعة فرح في نهاية الطاف --

فمتاية الكاتب والمدقق بها فانقة .

حدثت تكون شاذة •

أنَّ القصة الهادفة لا تعلمد الفاحا، سبيا لانهائها بل تسير كالتهر مزمنيمها العادي لحادثة تحصل كل يوم -حتى المسب دون شلالات او چنادل ٠٠ اختلف مع الكاتب في قضية مصنع حاييم اللي بدأ براسمال قدره خمس سايعاً : رسالة حب : وسالة حي عاية لبرة ثم صار الان اكثر منطيون جميلة ، حبكتها والعة لا يتكرهامنصف فهذه ليست عملية أجتهاد ١٠٠أنها وهي من افضل قصص الجهوعة ، الا نها تبنى نفسها على مواقف فجائية أستقلال قذر لجهد العمال وعضلاتهم ٠٠ وكان يتبقى الاشارة الى مساوى، كما أن تصرفات ايطالها. راحيانا) تنم عن عدم واقعية ، فالتفكير في الانتحار النظام الذي يشجع مثل هذا الاستغلال لجرد الشك في الزوجة عمل غير مقبول بين الازواج - بل يجب أن تكون العلاقة

البشع بدلا من اتخاذه مثالا (للجسد والتخطيط السليم) -واذا كان لي من كلمة اخيرة ٠٠ فأن القصة بدأت بشكل جيد وانتهنست بالفشل اللريع لعدم تناسق فتالجهامع القدمات • ولالتواء مسيرتها بعدمادثة ٠٠ هذه الزوجة ١٠ كيف تقبل لتفسها – السيارة الذي كان من القروض ان لا

ثاني عشر : الرحمة قوق العدل : سمها كما تشاء ٠٠ فهي دعوة للصقح والعفو عن المذبين بحقنا لكنها لاتتفق الا مع الشبير العربية القديمة -- لانها تنبذ العنف وتستيدله بالرحمة عنسد

هلم هي قصص الجموعة وسأعرض في تقاط ثلاث لاهم ما يميزها -اولا : الشخوص : اناس عاديونمن ايناء الشعب لهم معاثاة الفقيسراء وتطلعاتهم وانضالاتهم • • وهماخلاقيون يحملون قدرا موفورا من الانسائيسة والپاتىء -

ثانيا : الاخلاص للقرية · فيعظم ابطاله ينخدرون من القرية ومعظمهم الشاكل النساحة على مساحة الصفحات تشغلها مشاكل القرية ٠٠ وهـــو صحيح بهذا الائتماء لانه ابن القرية وليس بالانسان الغريب عنها • ثالثا : هناك عكاكيز اعتمدهاالكاتب خلال مسارات بعض قصصه كالشسل والشعر والعادثة • لكن علم العكاكيز كافت تاتى لتزيد في عمق المنى وقربه

وبعد فهلم مجموعة قصصية جديدة لكاتب عثاء الكثير من المائي التبسي يريد التعبير عنها ١٠ حالفه النجاح في معظمها وامل أن يحالفه كل النجاح

تاسما : شيخ البلد : صورة للنسوة في كل التاج جديد .

الى الاستاذ الشاعر جميل دحلان الطيب التهانى واصدق الامنيات بمناسبة مولودكم: جميل الابن

جعله الله من ابناء السعادة وأقر به عيون والديـــــه

محرد ملحق الادب والفن

الى اين في هذه الفائية

نكون ، وهلا نچى، ثانية وفيم نجيء ؟ افي طائر يغرد ؟ ام زهرة حانية وبعد انعتی او ترجع لشائنا في الحالة الماضية تغر اضادنا البالية نحب ونكره في لحظة ونشقى ونسعد في ثانية وتضجكنا مبكيات الحياة وتبصر في الحلكة الداحية ونطلب الموت فان يقترب تلاقيه بالادمع القانية وامس (مثل) اليوم ما بينهما في حيرة طاغية مالي ذاهلة حائرة افكر في هبهمات الوجود ولغز حياة الورى الخافية واسأل الله في وحدتي من انا ٠٠ وماذا بيه

شوقيه عروق - الناصرة

ذلك المخلوق ، وبقيت اثناه - كمــــا انقرضت انثى الانسأن وبقيت الانثى الغريبة التي اصبحت زوجة الانسان م ومن هنا سلواد الرأة الذي لا يشبه ساوك الرجل ، لا لانها أنثى وهو ذكر بل لانها مخلوق اخر ٠

اللاكور لا كمعندر عوثوق \_ كما جثت انت به ـ بل كمصدر مشكوك فيه -ولكني اشرك الرجل في خطئهن كمسا اشركه في ضوايهن - اني لا أنكر علاقة الرأة. أو حتى تملقها بالرجل - فهي منه ، كذلك هو منها • وثقد اصبت في علرجال بل بتحميلهم من السؤولية -فالرأة ـ كما قالت الشاعرة الفرنسية جورج سائد ۔ كالقيثارة ، اظ لــــ يحمل لنا مثل هذه الفكرة في بيت

اثما الرأة مرأة يها كل ما تنظره منك ولك فهى شيطان اذا افسدتها واذا احسنتها فهي ملسك فليس النساء اثث رحبائل الشيطان، كها قيل في ساعة سخط ، بل مشقائق الاقوام، ، كما قيل في ساعة الهام -فكن أيها الرجل ملهما ازاء الرأة لا

 اذا أردت ان تكون المرأة مرآة قبها ، ولكن وبح تلك المرآة التي تبحد الوجه وتشوه المحيا - واذا رمت أن تكوني قيثارة ، قبها ، ولكن ويل تلك القيثارة التي تغرب صاحبها فتصبح التشبة ثقبة واللحن لحدا ° لا تتناسني أتو تُتْكُ حتى وأو كنت في اسمى المراحل كما لا يشمى الرجل رجولته حتى لو سقط في الحضيض • لا تكن غايتك محاكاة الرجال ومضاعاتهم بل اعلاء شانك بما تتسع له نفسك وما يقوى

علیه جسدای فقیمة كل أمره \_ كما

تصل برغبتك وبوعيك لل مساواة الراة وحريتها • فليس معنى للساواة فيمسا افهمه أنّا اجيار الرأة على تقليد الرجل لكي تساويه بل معنى الساواة الحرية في الاختيار ، اي أن الراة حرة في عمل هذا وترك ذاك • كعرية الرجل اقا زَالَتِ مِن الرجِل مَعْقَدَة التسامي، فسوف تزول عن الراة معقدة الثقص.٠ ذلك ان الرآة اقسان قبل كل شيء ، فاذا كانت صالحة فهي انسان صالح وليست امرأة صالحة فحسب ، واذا كاتت طالحة فهي انسان طائح ءوليست هراة طالعة وحسي - علل لنساتكم عليكم خفا ، ولكم عليهن حق، كقول

# ما هذه الحياة

نروح وثغلو ، وماذا هيه لاذا خلقنا ، وماذا ترى وهينا خلدنا ١٠٠ليس الخلود ونيكي على الضحكة الداوية وابصارنا لا ترى في الضياء وغاذا عرائي وغاذا جرى ليه

ارانی سوی ذرة هابیة

وازداد علما بجهلي وما

## حوار مع تفسی ـ تتمة

فاختطف منه انشاء " ومكذا القـــرض

● ليست حكاية العقاد علم الا غرفة من الطرف ، وقد جاء بها في كتابه وأثا لا اتكر مكائد النساء وحيائلهن ا جئت به من القول بأن والرجال قوامون على النساء، ولكن لا بمنسسى التسلط والدهاء ومنح جميع الحقوق نحسن العزف فيها اسمعتك انغلمها قاشزة • وهذا الشاعر أديب اسحق

ساخطا ، وانت الجنس القوى !

قيل ــ ما يحسنه • لملك في على القول الإخسيج

بيت من شعره ليعيز المعول مــن الصحيح ، وهو موضوع ثقة الخليفة في ذلك ومركز اعجابه ، وقداستطاع حماد کما یشبهد هو علی نفسه بن يكلم العامة فيتكلم بكالعها ، حتى ظن البعض انه لحثة لحانة ، وفضلا عن دواية الشعرفقد كان حهاد الراوية

¿ عن مرافنون الادبية القديمة التي

عرفها العرب ومارسوها واشتهروا يها

فن الرواية ولا نعني به كتابة القصة

الطويلة وانها حفظ القصائدوالقطوعات

الشعرية في الصدور وانشادهــــا

ونشرها في التاسيات الختلفة او عند

الطلب ، ومنذ ان قالت العرب اول

اشعارها كان هناك رواة حفاظ متوقدو

اللاكرة يحسنون استظهار هذا الشعر

وانشاده کما سمعوه - وعرجع ڈلك

احوال الغرب الثقافية حيث لم تكن

الكتابة معروفة بعد في الجاهلية ، قلم

یکن ما یقرض من شعر یجد سبیله

الى النشر والذيوع والبقاء الا ذاكرة

اشخاص تعهدوا هذا العمل مختارين

راضين \* فقد عرف تاريـــ الادب

العربى القديم داوية لكل شاعر تقريبا

او داوية لنفر من الشعراء - وكان

هؤلاء الرواة يلانعون الشعسراء

ويصحبونهم الى حيث يجتمم التاس

ليستبعوا المالشعر لا ليستمتعوابجرسه

وعمتاء وحسب بل للحكم عليسب

ومفاضلته ايضا . وقد كثر اجتهاع

العرب لهذا القرض في الاسواق الادبية

كسوق عكاظ مثلا ، وفضلا عن كون

الراوية قادرا على الحفظ والإنشاد

لكل ما صمع فقد ملك ناصية اللوق

والتلوق والعكم على ما سمع واستظهر

وانشد • وكثيا ما كان الراويسة

الحائق يمنع نفسه حق التصرف في

شعر غيره ، فهو يملك ان يتقص منه

او يزيد عليه ، بل واحيانا ينظم

هو من بنات خياله وينسبه لن يشاء

من الشعراء وذلك ليثبت شيئا او٠

ينقيه ، وقلها كان الناس يكتشفون

هذا التصرف ، ليس علمة الناس فقط

بل وخاصتهم ايضا الذين يميلون

الى الشعرويفهمونهويتلوقونه ويطربون

له ، بل قل والشعراء انفسهم ليضا

وكان علما يعدث بعد ان يكون الراوية

قد عرف بروايته للشعر الكثير واصبح

يهتلك رصيدا من الثقة كبيرا في

ومع اته ليس في فن الرواية كثير

من الخلق والإيداع ، وانها هذا الفن

هو مجرد نقل احيانًا الا ان العرب

اولت هذا الغن عناية واسعة ووضعت

الرواة في صف الشعراء واحيانا قدمتهم

عليهم - وهذا التقدير الذي قاله

الرواة لم يكن من جهة العامة يقدر

ما هو من جهة الخلفاء والامرامواولي

الامر - ودليلنا على هذا التقدير ان

بعض هؤلاء الرواة اكتئى بصنعته بدلا

من ال يكتنى باييه او چده او قومه

ييتما لا تعرف مع ضيق معرفتناواملاق

اطلاعنا شاعرا مجيدا اكتنى بصنعة

في الرواية اكتئى بصنعة دواية الشعر

الا وهو حماد الراوية • ولكن للاتصاف

تقول ان عبد العميد عرف بالكاتب

وحماد الراوية هذا عاش في العسر

الاموى وادرى العصر العباسي ، اي

في القرن الثاني للهجرة ، ولم يكن

عربيا يل مولى • وقد عرف فيعصره

من كبار الرواة الاصمعي والقضلالضيي

وربها كان سبب هذه الكنية انه تفوق

واجاد واشتهن يفن الرواية فعرف يه

او لكي يتميز عن داوين مشهودين

في زمانه كل من الثلاثة يعرف ياسم

حباد وهم : حماد الراوية وحماد

عجرد وحماد بن الزيرقان • واثا

استبعد هذا المبب الاخير لان صاحبيه

لم يصطنعا صنعة اخرى غير الرواية .

ولهنا فلا داعي لان يكنى حماد بالراوية

لللك ، واتما البيب العقول هو ان

حمادا هذا امتاز يرواية الشعر ويرع

فيها - وعن سبب هلم الكثية يقول

صاحب الاغانى ان الوليد بن يزيد

سأل حمادا الراوية : يم استحققت

هذا اللقب فقيل لك الراوية ؟ فقال :

بائی ادوی لکل شاعر تعرفه یا نمیر

المؤمنين او سمعت به ، ثم اروى

لاكثر منهم ، معن تعرف اتك لم

تعرفه ولم تسمع په ، ثم لا انشد

شعرا قديما ولا معدثا الاميزت القديم

منه من الحدث • فقال الوليد ان

هذا أملم وايك كثير ؛ فكم مقدار

ما تحفظ من الشمر ؟ قال : كثيرا ،

ولكتي أتشدك على كل حرف عن حروف

المعجم مائة قصيدة كبيرة سويالقطعات

من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام ٠

قال الوليد : ساءتحنك في هذا ،

وامره بالانشاد ٠ فانشد الوليد حتى

شجر ، ثم وكل به من استحلفه ان

يصنقه عنه ويستوفي عليه ، فانشده

واخير الوليد بذلك ، فاس له يمالة

الف درهم - ولو بن في منا قليلا او

كثيرا من البالغة فان فيه ، مهمما

اعتصرنا منه وحلفنا ومحمنا ، ما

يكفى للدلالة على قدرة خارقة ويراعة

تادرة في الحفظ والإنشاد ، يستحق

سهما ان يتال اعجاب الخليفة فيجزل

له العطَّاء ويقربه اليه ويتخلم تديما

له وسميرا في جلساته • وقد كزم

حمأد الرواية بعسد هذا مجلس

الخليفة ليثبت له او ينفي كل قصيدة

القين وتسعهالة قصيدة للجاهلين

نسبة الى صنعته ٠

، الا اثنا تعرف مثلا داوية علما

تقوس صلعيه .

روايسة الشعر كنيسة لصاحبها

## يقللم: الحسند الحساج

فيقد عليهم ويناديهم ويسالونه عن ايام العرب وعلومها ويجزلون صلته

وقد يلفت معرفة حماد لاشعار العرب مبلقا جعلته يتصدى لكباد الشعراء وفحولهم فيقهر في منحة شعرهم ولا يخشى ان يتهمهم بانتحاله وذلك ما حصل له هم الفرزدق حين انشد في حضرته هذا البيت :

وكنت كذئب السوء لما داى ثما بصاحبه يوما احال على السلم

فقال له حماد : ان هذا الشعر لرجل من اهل اليمن ، قال الفرزدق ومن يعلم هذا غيرك . افاردت ان اتركه وقد نعلنيه الناس ودووء لي لانك تعلمه وحدى ويجهله الناس جميعا غيرى \* اجل ، لقد عرفنا ان الشعراء يقتبسون احيانا اويسرقون معانى غيرهم . اما ان يتتحلوا المبنى والمعنى يرمتيهما فهذا امر غريب جدا ولا يقوى على اكتشافه الا داوية حاذق واسع العرفة كحماد الراوية -

ومع ان حمادا كان منقطعا الى يزيد بن عبد اللك ويجفو حشام بن عبد اللك الا انه بعد ان الت الفلافة الى عشام استدعى حملاا الى مجلسه ليجزل صلته ويقربه اليه ، وقسد اوچس حماد خيفة من ذلك ، وحاول-ان يتملص ويتهرب ولم تهدا نفسه ويسكن جاشه الا عندما حفس الى عجلسه فلقى منه عكس ما كان يخشى وعلم انه يقدره ويثتى بمعرفته وحكمه فقد استدعاء ليستفسره في بيت خطر بيائه ثم يدر من قاله وهو

فاعوا بالصبوح يوعا فجاءت قينة في يمينهسما ابريسسق فقال حماد : هذا البيت لمدى بن زيد قاله في قصيدة وانشد القصيدة بین یدی عشام ، فطرب عشام وامر الجارية ان تساليه فسقته حتى كاد يلعب لبه ثهامر بان يعطى كل حواثجه ودع ال عشاما لم يكن يشرب ولا اعلم الناس بايام العرب واخبارها يسقى احد بحضرته مسكرا وانها كان واشطرها وانسابها ولغاتها ء وكائت يتكر ذلك ويميه ويعاقب عليه ، ملوك بتى اعية تقدمه وتؤثر اوتستزيره الا انه اراد ان يكرم هذا الراوية ويؤكد له احترامه وتقديره فغمل ذلك • وكما كرم خلفاء بني الميةحمادا

هو نفس دافع الاحترام والتقديروالثقة بمعرفته فقد استشخصه المتصسور لينشده شعر بعض الشعراء فقمل ويروى ان حمادا كان يقول الشعر وينعله شعراء قدامي سبقوه ، وهلم براعة فائقة نسجل له ، الا انها تجمله احيانًا في موضع المزور الناحل يوقد يكون قد فعل ذلك احيانا ليشيتالموا نا اوبتقيه ، وهذا ما جمل الهدى يصدق المفضل الضبى ويعجب بصدقه وقدة حماد على الابتكار والابتداع . ومن طريف ما يروى انه ,ادعى في

حضرة الوليد ابن يزيد انه يحظظ

سبعمائة قصيدة اول كل منها : بانت

الراوية فقد حدا حلوهم في ذلك

قلقاء بنى العباس ، وكان الدافع

وعلى ضوء ما تقدم مها استطاع حماد ان يفعله لا بد لنا ان نميل الى رأى الدكتور الرحوم طه حسين من ان كثيرا من الشعر الجاهل او النسوب للعصر الجاهل متحول ، ما دامهناك دواة بادعون في النحل قد اوسعوا فشهم لحماد الراوية هذا ، الا ان عميد الادب العربى يعتمد في تعليل رایه اسبابا اخری وجیهة تتصل بطبيعة الحياة الجاهلية واستبعاد ان يكون هذا الشعر النسوب لشعراء الجاهلية بمثل هذه الحياة تمثسيلا معيما صادقا ، على ان ذلك لا ينبغى ان يغمز في قدرة حماد او ينقص من برانته شيئا ، وهو لهذا يستحق لقب الراوية بصدق وليت عصرنا الحديث يجود علينا بامثاله مع وفرة وسائل النشير والحفظ في

# عفسناف حسسن

هناك جمل تتردد على لسان الكثع من شبابنا وشاباتنا في احيان كثيرة وهي : لقد احبيته من اول نظرة نقد احبيتها حتى قبل ان اكلمها • ائتى اعبدك من اول وهنة رايتسك فيها في الكان القلائي وغيرها كثير -ان علم الجمل تخلق تساؤلات كثيرة في نفسي ، وهي کيف توصل کل هڻ هؤلاء الشيان الى ان يسموا انفسهم

تحيها يهذه السرعة • •

٠٠ الا تدرى ان الحب اعمق من ذلك اتك كو راجعت تفسك وسألتها :

اخر اشتهيتها لجهالها • حلمت بها ، فيخفق قليك نتيجة لتلك الصدفة التي جعلتك تلتقين بهسدا

لما في هذه الحوادث من غرابة؟ لا شك اننا نصادف الكثير من شبابنسا وشاباتنا يتحدثون عن الحب ومشاكله وويلاته ، وعدم تومهم نتيجة للبعد والعرمان ، ويأسهم مخافة ان يكون الطرف الاخر غير شاعر يهم ، لانهم الم يتلوقوه ولـــو دقيقة واحدة في

يانهم قد احيوا •• اريد الله اطرح عدة استلة لللك الشاب الذي يقول :- لقد احبيست فلائة من اول نظرة \_ ما اللي جعلك

لاشك يانها كانت جهيلة ولولا ذَلِكُ لَا لَفْتُتُ انْتَيَاهِكُ عَلَى الْأَطْلاق فاذن اما كان الإجدر يك ان تقول انتي اشتهيت فلانة اشتهيت جهالها لانه يلغت الانتياء ٠٠

اما يحق لك ان تترك الحب جانيا بكثير ، أبعد من ان تُنسم به لجرد انك دايت فتاة لفتت انتباهك بجمالها ٠٠ عادًا احبيث في تلك الفتاة ٠٠ لكانت الاجابة انك احبيت جمالها او بمعنى

وائت ايتها الفتاة التي تعلمين طوال حياتك يفتى احلام تضعين له صفات خلقية واجتماعية وجسمية ، وصادفت شايا وجدت فيه الصفات الجسمية التي الشاب ، وتنسين الصفات الاخسرى وبسرعة جنونية تطلقين على تقسك لقب ـ الحية الولهانه .. والتي تبعث يمشكلتها الى الزاوية الختصة في الشاكل العاطفية في احدى العسالات لتحل لك مشكلتك ، وهي كيفيسة الحديث مع هذا الشاب او الاتصال یه والنی احبیته دون ان تکلمیه .

ان فيها القراية باكملها

لم يتلوقوه ولو دقيقة واحدة فسسى حیاتهم ۱ ان ۱۸ یشعرون به هسو الشبهوة فقط ، انهم يشتهون الطرف الاخر والدليل على ذلك انهم احبوه الجرد نظرة او ابتسامة او الجرد اشارة تدل على اهتمام كل بالاخر ولذلك فان سؤالا هاما يطرح بقسه عنا وهو متى يمكن اڭ نسمى هذه

وللاجابة على هذا السؤال اقول ، ان الحب لا يمكن ان يتوصل اليه اثنان الا بعد دراسة عميقة عن قيل الطرفين ، كل يدرس الاخر يتعرف على ادائه ، دغباته ، ميوله طريقته الميزة في الحياة ، ويقادن بيسسن مقايلاتها مما عنده فاذا اتفقت معهسا فانه عندها سيجد ان ذلك الطسرق متمم له ، وانه النصف الذي كان يبحث عنه دائما وانه لا يمكن ان تستمر حياته مع اخر غيره ، عثلما يحق له بان يقول انني احببت هذا الطرف • وهذا حسب دايي هو الحب الذي يدوم ، الحب الذي يأتي يعد دراسة وليس المهم ان تستمر هذه الدراسة مدة طويلة فان ذلك يتوقف على مدى امكائية كل منهما الاجتماع بالاخر ودراسته ، الحب الذي لم يات نتيجة تظرة او سهم - كما يقولون -رمى بها احدهم فوقع الاخر صريعا لها ٠ فالى متى سيتوصل اي شاب ار فتاة لبناء علاقة الحب بينهما على هذا الاساس \* أن جواب هذا السؤال اتركه للشبان اتقسهم •

الملاقة القائمة بين اثنين انها علاقة

### حبيبتى ـ تتمسة الى اعماق قلوبكم \*\*

ثم بن ذاتكم الإلهية قد مسارت كداتي الإنهية ٠٠ حبيبتى قد اصبحت حيبتكم أجمعين واذا كان الامر كذلك فلا بد من أتكم ترجعون الان الىنفوسكم كيتستفسروها عن حيبيتكم ٠٠ أذًا كَانْ الامر كذلك ، فمالي لا البي

لم يبق على ١١ ان اقول تلسك الكلمات التي يقولها كل مسافر : الوناع يا ابنساء داورفليس، ٠٠٠ ينشدها شاعر في حضرته او قل كل إبيدون كل البعد عن العب وانهم الوداع ، الوداع .

: عام الكركسة : أعترف أنثى حتى الان ما تعنيه كلمسة .... واذا جاز لي التخمين فاما ين عامية فاسطينية او أن تكون ا نحته الكاتب كي تعطي معنى سرائي سة تسير مئذ سطورها الاول ظها الاخر على وترة واحدة، ورن او انحدارات حسادة ٠٠ والسعولة فيها بسيطة سلسة

فيها الكاتب على لسان الراوي أربر يقني بقصته الى نفسه ٠٠٠ وان كانت تتبع أسلوب الحديث فاطب الا أنها في حقيقتها •حوار م يتوجه فيه البطل ال نفسه ىة تحمل بعدين يمكن للقارى، مع الاول بسهولة ٠٠ فالرجل . من قريته بسيسسب يطش

ي ورجاله ٠٠ الثائر علىسلطته ما الليل الى الديت ن فتلة اخيه وابن عمهوزوجته , لكنه يبصر (العمدة) واجما نغيب نييته لم يعرف أن (العمدة) قد ر يقتل (امينة) ابتته (ابنــة لان الرجال شاعدوها تخرج مرة فاتهموها بالرنى ٠٠ والقرية يل العار الا بالعم ٠٠ ٠٠٠ البطل أن ينقذ الفتاة البريثة

. . ين ١٠ فلم يكن الرجل الذي . الرجال داخل العصرة الا هو . ي الذي جاء لينتقم عن (العمدة) . بلا ۱۰ لا يسدد بندقيته الى ٠ - ۵ بل يلعب ليغيره ان ابنته ولل عقافها مصان ٠٠ يحضنه - - ي ١٠ لانه انقد شرفه ١٠ بينها ت ريطل مغشيا عليه

\*\* • هو البعد الاول • • وهوالاصل مستطيع الا اننا نستطيع . سم مع بعد اخر اكثر امتدادا داخل حد حدد له والعلل الأثر ضد معلطة تعديد بالتبثل في العبدة ورجاله ٠٠ ولا ين علم الطالم الا بالقبيسية \_\_\_ . .وراية) ومن هنا فالكاتب يقول : . أن بندقيتك لن تخونك) ايمان سر يرزيع ٠٠ والبطل يمثل اللاجسىء ر إبد عن وظنه (الذا لم اكره ر حس \_ , العملة \_ العملاء \_ وزيانيته المجاد ظللتني وحفظتني مسن ر ن ، لم يبق لي وطن ولا بيت

سد بي الله يعزز عدا الانجاه الرمزي . . . . . بختار لابطال قصته اسماء تدل \_\_ ـــ من الرمزي البعيد مثل حنان\_ ين بدية - ابو النور - ابو الخير -يريع الما النهاية التي اختارهاالكاتب ي يه الرمز اللي اراد فتكمن في والز العرب والاتجاء تحسو ي يه به ليعل الوقام مكان الخصيام ـــــ مكان العرب والويلات -ت ير بر يسال سائل : هل نجــــح ين في الوصول الى غرضه ، وهل القارىء اليه بسهولة • • وما ، التي استعملها للوصول الي

4 · · · · · · · · · · · بَقِيَّة فَأَنْ الْكَاتِبِ قَد استطاع ِلُهُ اللَّهُ عُرضه يسهولة ويسر •• إللة في السرد •• وتينو عسلي بطله سمات الرجل اليدلى الذى يِّلُ حِبَا فِي الْقَتْلِ وَانْهَا حِبَا فِي الحق وردع الظلم والعدوان -له في النهاية يدعم هذا الرأى. ل على الكاتب استعماله لفظ (الاهي كلمة عامية مصرية)وكان ... د ا يستطيع ان يعطى رمســـرا . أبنيا من الارض التسبى يعيش المتعمل تعبر وأنكلا ملم النوم · قلق كنقطة التدى أفقة اللوتس • ونبتة اللوتس و اللوتس لا تعيش في بلادنا ي الم الما احد منا الا فيسمى مُ يُؤِلُهُ أَوْ السينها ، ويا حيدًا لو ره نكاتب استعمل كلمة - (الفل) الارجس او اي نبتة اخرى غير ال لكان افضل -

" إِ القَصَةِ منحوتِ من خشـــب أَنْ القديم حاول الكاتـــب ان إ بالزيوت العديثة الالسوان ،

ال القصة ياتون كشمسريط

غربية في الناصرة فرقة جاز عكونة م

جتيارات وايقاع كامل والبزق ايضا

تحيى فرقتنا حفلات الناسبات الختلة

في مختلف انحاء البلاد ، جدير بالذكه

ان الاستاد يوسف الحل اللحسية

المعروف انتديني كثيرا لغناء الصولياء

فرقة الركر الثقافي البلني في التامي

القرقة التي يدربها ويشرف عليها مدية

وثودي على موريس فوقف قريناثفر أبه

الوسيقية اكتى يقودها الاستاذ ميشيه

دير مكلنيان وامام الجوقة باشسسراق

لا غزلك سلة مواعيد

عناب ، اشواق ، تنهيد

لقيتك عبساب الدار

ومشيئا عدروب الحسب

جمعنا وردات السندرب

الاستاذ يوسف الخل واخذ يراجب تدريب

فيها من رعشة قليــــ - •

لاقيني من غير وع

وغنيتا بليل المسو

وزرعنا احسل

ولنا لقاءات قريبة في سلال ملية

الذي توافد من الجليل والثلث وأ

خصيصا كشاهدة الهرجان ١٠٠ هـ. ...

ابيب واللد والرعلة واورشليم توافد

كُل علا الجمهود لا يقهم ٠٠

الحكم على الإغتية بانها احسن اغت

جاء من قبل اكثر من اللي شخصا

الجمهور وهذا ما يشير اليه عسسا

النقاط التي سجلت لمصلحة الاغتيا

نتقدم بجزيل شكرنا للمسؤوليس

الذين تعبوا وكلوا في الأعداد للمهرج.

وتهمس في اذاتهم ان يرتامجهم ك

رائعة ، ولا ديب أن الهرجان كب

بمثابة دفعة قوية في سبيل رفع مستو

الاغنية العلية العربية ، وتقل

تكون علم الدفعة فاتحة لدفعات اخر

تعود بالخير للغن وعشالة في بلادنا

على هامش مهرجان الغناء العربي

ابعندوا الجمهور

عن مهزلة التحكيم

جمورنا صاحب ذوق سليم يتعاط

مع الله الحقيقي مع اللحن الجميد

والصورة الجميلة ولكن حن نحثت

اسمه فی تحکیم لم یشتری فیه بصا

فهذا ما يجب الا يقبله هو ومَا يجبُ

فالجمهور قاعدة كل مجتمع والتلاء

يما يريده اكثر افرائه امر لا يه"

من قال ان جمهور مهرجان ۱۹۷٤٬

الَّذِي قَرِرِ النَّمَائِجِ ؟ حتى ١٩٧٣ • •

تكن تتاثجه صادقة تهاما ، بالنسبة

اراته الجبهور لكن مهرجان ١٩٧٤ ك

فيه اللعب بالاصوات عل مستــــ

رخيص لا يقيله اللوق السليم ٠٠٠

شهدت القاعة من اعمال التيديل فــُ

البطاقات واخذ الفائض منها ما لايم

الوافقة عليه باي حال من الإحوال

فاذا كان لايد من اشراك الجمهودة.

على السؤولون يبدلوا طريقة الإنتخابة

بشكل يضمن اعطاء كل فود من اقرر

الجمهور الحق باعطاء مبوته ورايب

واقا كان لايد من اشراك الجهر

فان لجنة فنية يجب ان تستده بنس

مثوية يحيث لا نظلم الفتان العقية

فلا يقف مكتوف الإيدي امام النجذ

الرخيص لسرقة اصوات الحاضرينالة

يجب ان توقفه ولا نسمح به لائتي ادر

الفتان الحقيقي سيحجم عنالاشتر

لا يقبله السؤولون له ٠

تجاهله والسكوت عنه ٠٠٠

ويعد ، فائتا اذ تكتب علم السطر

بالالحان العدبة مع موريس وعزالشات . " "

اهدیها واعلن حب ب ی ـ

الاغنية اعداد لتسجيلها وتصويرها بروا





المخرج حسام الدين مصطفى اثناء اخراجه لفيلم - الرصاصة لا تزال في حبيبي -

عن قصة احسان عبد القدوس التسي

كتبها خلال النكسة واكملها بعداكتوبر

واثتهى تصويره واصبح ععدا للعسرض

مع مرود العام الاول على حرب اكتوبر يدات السينها المعرية تستعد لعرض الافلام الخاصة التي انتجتها والتسم تعالج هذه الحرب • وقد ثم الانتها. من ثلاثة افلام منها تماما وعرضت في عروض خاصة بالاستديوهات بالفعلء

بعضها وهنأ اصحابها • ولا يزال عدد

اخر من افلام اكتوبر في دور الاعداد.

لنعرض خلال الإيام القريبة القادمة -

الافلام الثلاثة التي انتهت تماماهي:

الرصاصة لا تزال في جيبي ، بدور ،

والوفاء التظيم ولا يزال في الطريق:

ابناء التحمت ، رجال لا ينساهم التاريخ

الوفء انعظيم هو الفيلم الوحيد من

يين هذه الأغلم الذي تعرض لاحداث

السفرة والجيب الاسرائيلي في منطقة

وهو يروي معادلا اكتوبر من خلال

تصة حب ، ويغرجه حلمي رفلــة .

وتلعب بطولته نجلاء فتحي اماممحمود

يلعب محمود ياسين دور قائسيد

عسكرى مصرى خاض المارك ، ويلعب

سمير دور ساب لا مبالي . ولكنه عندما

يلتحق باتكلية العربية يكتسبخشونة

ويشعر بالسئولية ويصبح ضابطسا .

يشترك في معارك اكثوبر ويحظى بتقدير

قواده اما نجلاء ، فهي الفتاة الوزعسة

المشاعر بين وطنها وحبها الحائر بين

فيلم - القنطرة سرق - يروى دخول

الجيش الصرى الى القنطرة • وقسد

اخرجه نود الدمرداش واستد بطولته

بجموعة من الوجوه الجديدة من بينها

محمد اسامة ويشاركه في البطولة حياة

فنديل وحمدي حافظ اهام مريم فخر

الشاين : عجمود وسمر •

الى جانب - القنطرة شرق - •

الدفرسواد -

ياسين وسمع صبري

مشبهد من فيلم \_ ابناء الصمت \_

التي سبق التعاقد عليها من قبل -- والرصاصة - يشترك في بطولته محمود يأسين ونجوى ابراهيم الى جانب وشاهد يوسف السياعي وزير الثقافة حسين فهمي وثم تصويره باشتراك

يحدات عن الجيش الصري وتعرضس

لنكسة حزيسران ١٩٦٧ ولحسبرب

الاستنزاف وحتى عيور انقنال ويواجه

بشجاعة واقع مصر هن خلال ستوات

من اهم مشاهد ـ الرصاصـــة ـ

فيلهه الروائي رقم ٤ : اينا، الصمت ٠٠ بعد افلامه الثلاثة السابقيية - العاجز - و - الابرياء - و - انا

والتجربة الجديدة انتهى تصويرها منذ ايام في الجبهة ، وكتب لهاالقصة والسيئاريو والحوار مجيد طوبيسا ، ويشترك في بطولتها كلمن محمود مرسى



مجموعة من المثلين يقومون بــــدود

عجهد راضي يعمل مع القنائســين

والفنين ١٤ ساعة يوميا ، لاتجازالغيلم

في موعده ٠ \_ ويلور \_ ايضا احب

ملامح سينها اكتوبر • وهو من اخراج

نادر جلال ، ويتعرض لعرب ١٩٥٦ثم

حرب اليمن ، وحرب ١٩٦٧ وحرب١٩٧٢

ورغم ان القيلم لا يقدم من المارك

الحربية الاجزءا من حرب اكتوبر٠٠

الا انه يعكس رد فعل هذه الحروب

التي مرت بها مصر منذ سنة ١٩٥٦

وحتى اليوم على الاحداث تتحرك دائما

بايحاء عن المارك ٠٠ وهو يعبر فيه

بالرموز عن القيمون وتم تصوير بعض

احداثه في احدى النشم الوجودةجنوب

والفيلم تلعب بطولته أبعلاء فتحي

اهام محمود ياسين ٠٠ ومعها هـــدى

سلطان التي تشترك ايضا في تعثيل

- صابرين ـ عن قصة لجاذبية صدقى

باميم - اهنا الارض - والقيلم هـــن

اخراج حسام الدين مصطفى ومن انتاج

البحرات على خط بار ليف ٠



نجلاء فتحى ومحمود ياسين في مشهد من قيلم الوقاء العظيم

وسيد زيان والهامى فايد ومحمسه اليدائي داخل سيئاء التي اشتركتفيها صبحي ومحمد كظفي واحمد زكى • المدفعية بكامل وحداتها وسلاح المهندسين التصوير السينمائي جعل منالكاميرا الى جانب سلاح الطران • بطلا يشارك النجوم بطولة الفيلم •

حسام الدين مصطفسي مخسرج

حسام الدين مصطفى يغسسرج - الرصاصة لا ترَّال في جيبي - المأخوذ- الرصاصة - قرر ال يتفرع بعسده



حياة قنديل

# يسن الموضوعيسة

# في نقد الاستاذ جميل دحلان

### بقلم: صالح عباسي

تم يقول الاستاذ دحلان : .. لقــــــ

مصالح واغراض يقصد ؟! فالكلمات

والالحان الجميلة التي فازت ، كانت

كلمات الاستاذ ابراهيم بحوت ءتفكري

وتذكري، وكلمات الشاعر الكبع حنا

ابوحنا عالدوب الفل مشاني حبيبي

٠٠٠ لا يا عزيزي اظن بان الهرجان

الفنان عشام مصالحة من كفر قرع • أ تشر اللحق الادبي والقني ليسوم #الجهمة 1-11-11-197 ، مقالا للاستاذ كان الهرجان دون الستوى الفنسسي يجميل دحلان بعثوان المهرجان غناء ٠٠ الطلوب ٠٠ لا لشي: الا لان الهرجان ألم مهزلة غناء • والقال من جهةالانشاء لم یکن مهرجان غناء بل کان مهرجانا أوالاسلوب التهكمي لا يأس به ، الا والله يخلو من الثقد الوضوعي ويخرج مبنيا على حرمان الطاقة الفنية الحقيقية من ان تتجلى في المركز اللائق بها للمنه القارى، يخفى حنين ٠ بعيدا عن المسالح والاغراض، ٠٠ فاية

هاجم الاستاذ جميل ، الاذاعسية ٠٠٠ والتلفزيون ولجنة التحكيم واختار و الأغنيات ، اغنية ،دعاء السلامه ﴿ وَشَنْ عَلِيهِا هَجُومًا عَنْيِفًا حَنْ قَالَ : والتترك اغتيات المرجان الثاني ولنقف ﴿ قليلا عند واحدة هي \_ اغنية دعساء ﴿ السلام \_ الاغنية التي فازت وبالجاثرة لاعدل ١٠ وكل ما تشاد ٠٠٠٠

طلب الاستاذ جميل أن نقف عند هذه

لاخراج الاعمال التي تنتجها شركتسه

لأ فكلمات الاغنية يسيطةولحتها بسيط ﴿ مَنْ مِنْادِاةَ السَّلَامِ ، لَقَدَ دَخُلَتَ كُلُهَاتَ

والوعضات هي التي دفعت الجمهنور

الاغنية فهاندا الله عندها لاساله كيف 🗚 😤ېني قراره ، وعلى اي اساس ٠٠٠قرر رَبِانَهَا لا تستحق اللَّقُورُ ؟! هلنا رأيههو ولا اظنه يستطيع ان يبرهن او يثبت ﴿ بِانْهَا لا تستحق الفورْ ، طَامًا انْ الْجَائِرَة \* تمنع للملحن وللشاعر · الخاصة ، والتي تبدأ بفيلم - الاخوة الاعداء \_ اللي انتهى دوبلاجه - ولن يقوم باخراج اي اعمال اخرى الاالافلام

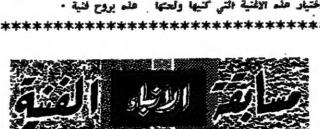
وموضوعها جميل جدا ٠٠ فما اجمل احسان عبد القدوس مؤلسسف الاعتية قلوبتا ، وكان بالطربة سلمي ـ الرصاصة ـ • • هو الذي قام بكتابة ﴿ تنادى •انْ قولوا امنِ • وذلك عندمـا السيناديو والحواد • وهناك تجربة يدردت وهتفت : يا رب • • جديدة للمغرج معمد داضي ٠٠ في

#لاختياد علم الاغنية التي كنيها ولحتها علم بروح فنية ·

كان على مستوى جيد فدعنا تكمسل مشوارنا في هذا الضهار ونعتلىالسلم درجة تلو الاخرى حتى تصـــل الى الستوى الرموق الذي تصبو اليسه لقد تهجم الاستاذ جميل على مهرجان السنة المتصرعة ايضا ، فاذا لم يعجبه مهرجان العام الماضي ، فما الذي دفعه للاشتراك في مهرجان هذا العام ؟! انتى متأكد بان الاستاذ جميسل سيشترك في مهرجان العام القادم ..

واهل ال يكتب لنا بالعام القبل كلمات جملية تعظى بلحن جميل يجعلها تفوز باحدى الجوائز ، وينظر اليها الجمهور نظرة تقدير . وعندها سنطالع بدون شك من على

سأحاث اللحق الفنى للانباء تقداجهيلا يحمل توقيع الاستاذ جميل ، واخرا ارجو ال يتقبل الاستاذ جميل كلماني



رقم - ۲٤٢ -

### باشر اف : عسى الحر باوي

أعد هلم السابقة صديق والسابقة خليل مسلم من الناصرة وفي مسرحية ست الكل التسي ي الطربة صباح مع فرقتها الطربة صباح مع فرقتها كتيبة انتحارية التا، حرب الاستنزاق في الموسيقية اغنية تفوقت عسل وتشترك بعد ذلك في معادك اكتوبر ، بجميعهم وكانت من الحان ملحن

فما اسم الاغنية ومن هو وهذا الحن ٠٠٠

حل ونتائج السابقة رقم - ٢٤١ -

الحل الصحيع: ١- اسم الكتشف : معمد الموجى ٢\_ اسم الاغنية : حلوة بادنيا .

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : ..

١ ـ سعد عمر اقشير \_ نابلس ـ معرض احذية قشير ٢- اسعد بشير اغبارية \_قرية مصمص \_ بريد امالفحم ٣- على اسماعيل ابو زيادة - دير البلح - شارع المختار رقم المنزل ٥/٤٤

### اصحاب العلول الصعيعية

دير البلح ـ على ابو زياده جديدة ـ رئيفة الـحاج الكيابير - امال يونس عودة دالية الكرمل - رمزية حلبي، 🖠 اسماء جابر • عكا ــ مريم اشقر ، منور فيران ،فكريّة إفيران • ابو سنان - عبدالله فراشه ، عبدالله صعب الطيبة سوسن دسوقي · المثلث -صبحية عمارنه · الناصرة \_ ايمان سخنيني ، يعقوب قويدر، عمر قويدر ، عمر خليليه . ﴿ الله - اليزابيت المنير · ام الفحم - محمد جبعي · نابلس - سعید اقشیر ، طرعان \_ بشری نصار . حیفا \_ باسم شقور طولکرم ــ سلوی ابو شریفة، سخنین ــ محمد شیحادی . وتلنسوة \_ عبدالله خطيب • مصمص \_ اسعد اغبارية •

### جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة مريم اشقر يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتنها \$ تسريحة وقصة مجانية ·

قسيمة رقم – ٢٤٢

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

والان ادع الجال للمختصين لاختيار

بكلية بر زيت ؟ ليست ترجمة حرفيسة بالعنسوان - في البداية كنت اغنى الصولو في جوفات الكنائس في الناصرة ثو غنيت - ما هو نوع الصوت لعنجرتك ؟

\_ من ، من الطريق صوته كصوبك:

ـ من يسمع صوتي ويستمسح الي

اما من الطريق العرب فصوتي يشيه

- اين كان ميدانك قبل الالتحاق

الفتاء الغربي يلاحظ انني قريب من

ريشارد \_

صوت محمد جمال •

الصوت التوسط بن الباص والتنور.

بلادنا واستغرب الغنائون الديسين يحترفون الفن ـ استفريوا ان تحظى اغتية فنان صاعد بالكان الاول ، وكان احرى بهؤلاء الفنائين ذلك الفنان التاشي، ويعملون كل ما في وصعهم من اجل مساعدته ، وقد زعم البعض انْ الاغنية لا تستحق الفوز بالكان الاول وان سر تجاحها يكمن بانسها تلاعب بعواطف الناس ، والناس اليوم

ولعله من الاهمية بمكان هنا ان او مسرحية وما الى ذلك من دروب

وبالنسبة للحن اغنية دعاء السلام فاته لحن شعبي يدخل راسا الى التعبير - لدى المستعع وكذا فاته يحتوي على ايقاعات شعبية بلدية تدخل الحماس والطرب الى قلوب الستمين وتحثهم على التصفيق لها والإنفعال معها . وهذا ما رأيناه فعلا في المهرجان

الما بالنسبة لفرز الاصوات بعيد الهرجان فاله كيس ثبة شك من حيث ان الاصوات صنفت وجهعت بواصطة حهاز الكتروني لا يعرف عشام مصالحة مؤلف وملحن اغنية دعاء السائم ولا

ي مهرجاتات لا تضمن له تحكيما عاء وشريفا في الستقبل ، وهذا متوقعها وهو الى حد كير سيجل مستــ مهرجاناتنا المتيدة لا تؤن الجهدالبذر

المُقالات التي نُشرت في صحيفة الإنباء ما قرأنا وقه قال المثل الشعبي \_ لا يملك مقدرة التمييز بين الله في الاونة الاخيرة حول مهرجان الموسيقي كل واحد بيغش على ليله وكل من الحسن والردي، فهذا لا يقبله العقد سب العربية اعربت عالبيتها عن عسمهم لم يعجبه الكان انذى احتلته اغنيته السليم ابدا ، وأنا اسأل اولتك اللباء --

-كما يقولون \_ يشتاقون للسلام

نذكر اولئك الذين نادوا بهذا الراي ان ابسط التعاريف للاغنية الجويكة هو انها تلك الاغنية التي تثال اعجاب الستمع ، واغنية دعاء السلام اعجبت المستمعين ، والبرهان القاطع عسل هذا نيلها ٢٧٣٩ نقطة في حين نالت الاغنية التي احتلت الكان الثانسي ٣٦٠٢ تقطة ، ثم ما هـو العيب في ان تفوز اغنية تتغزل في السلام ذلك السلام الذي تتوق اليه التقوس \_ كل النفوس .. في هذا الشرق العزيز، وعا دام التغنى به يعجب الجمهور فانتا يجب ان نتفتى به وانى ارجع ان الغنان الحق هو ذلك الشخص اللي يعبر عما يدور في خلد الجمهور وقلبه بلغة ادق من لفة المخاطبة وقد تاتي هذه اللغة يواسطة اغنية او تهثيلية

السابق واثناء تقديم اغثية دعاء السلام

موشه الباهو ولا غيرهما •

يصف الهرجان بانه مهزلة وهذا امر الاروا هذا الامر " هل ذلك الجمهر-

ولعل اغنية دعاء السلام هي اكثر ها. هوجم من قبل الوسط الفتي في

# بقلم: بسام جابر

ويجذبهم التحث عنه •

القلوب لانه سهل الهضم ـ ان جاز

اما بخصوص ما ذكر من ان الجمهور لها •

بالكان الاول من بين جميع الاغنيات ائتي قدمت في المهرجان ، وجاء في بعض القالات ايضا ان المهرجان لم یکن علی مستوی رفیع من حیث فقراته ومنا لا بد إن نذكر إن الاغتيبات ائتي قلعت في المهرجان انعا عيسي

احسن ما يتوفر في جعبة القسي الوسيقي في الاذاعة والتلفزيون ذلك انْ اختيار الاغنيات التي عرضت في للهرجان جا، من قبل لجنة مؤلفة من عدة اشخاص • ولا شك ان مستوى ـ الهرجسان القتائي لهذا العام كان ارفع بكثير ن العام النصرم وعذه الحقيقة يؤكدها كثير عن الذين حضروا المهرجان

من جوقات الكتائس الى الاندية الليلية

في ستوديو التلفزيون بهرتسليا

التقيت به ، شاب في الثانية والعشرين

من عمره يدرس الادب الانكليزي فسي

كلية بير زيت سئة ثانية بعد الدراسة

انه الطرب موريس فاخوري السلي

ـ چئت لاودی اغنیة سلة مواعید

- ضمن البرنامج التلفزيوني مسن

اغانينا الحلية - الذي ينتجه الاستاذ

سهيل رضوان ويغرجه الغرج انطوان

ے اول مرۃ ، موریس اثت عسلیٰ

- المرة الثانية المرة الاولى كانست

اغنية كلمات الاستاذ نعبم رجوانوأحن

غربى معروف داوف فايره عنسسوان

اغنية نعيم - قبلة الخلود - نرى انها

للشاعر سيمون عيلوطى والحان الاستاذ

عرف في الاوساط الفنية باللون الفنائي

التلفزيون قال :

منير جبران ٠

ــ ضمن ای برنامج ؟

ويحفرني هنا ان اذكر ان كثيرا مما ذكر عن الهرجان كان مقصودا ويحمل صبغة عمينة فهثلا طالعتنا عقالات عن عل صفحات هذه الحريدة تدعو أهذا الفتان أو دال وتزعم أن ذلك اللعن كان يعِب ان يقوز بدل اخسر والحقيقة اله ليس غريبا ان نقرا

# فكرة جديدة

## الجمهورام لجثة التحكيم

بقلي : عايشة معمود عجاوي سالناصرة تشرثه قبل عدة استفتاء حول مشكلة تقرير الاغثية التي تستحق الجائزة ،

عل الجمهور ؟ عل لجنة التحكيم ؟ وها انا من مؤيدات اللن اود ان ابدي رايي في هذه الشكلة : أن الفنان عندما يلعب الى السابقة ومعه مؤيدوه دليل على اهتمامهم بالفن ولكن ليس هم الذين يقررون مصير الاغنية التسي يغنيها صاحبهم هذا •

فافضل طريقة حسب رايي هي أن يكون للجمهور علاقة في هذا التقرير ولكن لجنة التحكيم لها العلاقة الكبري فعلى لجنة التحكيم ان تقرر المسر حسب معرفتهم بالغن واصوله ، وذلك بالإخذ يعن الاعتبار مدى تأثر الإغنية واثارة الحماس في الجمهور والتماذج بين الطرب وجمهوره .

واذا لم يعضر الفنان اتباعه ومؤيدوه فريما لا يؤدي الفنان اغنيته كما يجب اي بدون تشجيع الجمهور فعندما يري الجمهور متحمسا لهلم الاغنية يسدب الحماس في قلبه ويقوم بدوره على احسن وجه ويعطى القرصة لتحكيم لجنة فنية

الطريقة الصحيحة وارجو اث تكسون فكرتي عند حسن فلتكم مع الشكر •



الملا مصطفى البرزاني

لقصص بالقلم الرصاص ، وقد ادى

ذلك الى تلفها - ما استطعت القياده

نشرته • ضاع جزء كبير من كتاباتي

منها تخطيط لرواية عن السجن

استطعت انقاذ السرحية فلجديدة التي

بدأتها مراس للالء ولم تعرض بعدء

ونوحت لى فترة السجن الاخسسيرة

القترة كان احهد فؤاد نجير الشاعسر

نقصري والشبخ امام معي ، وكان نجم

يتابع افكاري عن قصة مالعصف وره

وكثب قصيدة مصر يام بابهة، من

وحى القصة ، ولعنها الشيخ امسام

x x x

بدون عود او اية الة موسيقية فسي

ويمناسية العديث عن المجـــــالات

التقدمية فللتزمة كالطليعة والكاتيب

يجدر بي ان اشير الى انه بدات تصدر

في بيروت مجلة فكرية باسم وكتابات

مصرية، لا تحول اسم رئاسة تحرير

ولا مسؤول ولا هيئة تحرير . ولعل

صدور مثل هذه الجلة في ييروت ،

وفي الظروف الحاضرة التي يتهم فيها

السيد يوسف السباعي وذير الثقافة

بالضقط على العريات والانجاعيات

الفكرية ، دليل ادائة لمارسات وزير

الثقافة • وتضم هذه البيلة عنقانحات

ودراسات معظمها باسماء مستعارة ،

والبعض الاخر موقع باسماء معروضة

من بينها التافيين الفكرين الور عبد

الملك ومحمود امن العالم • وعقدمة

العند الاول توضح خطة نلجلةواهدافها

تصفر وكتابات مصريةء بهسدق



# فیلم عربی طویل

### مضَطر ان ينتصر لوالدته امامها يولا تلود بالصمت ٥٠ ولكن زينييب تلعب لزيارة حسين في شقته وتذكره

وكانت عنايات هانم فرزيا رةلعشيقها حسين ، حيث تنصل به عشيقته تلفونيا فيرد عليها ويتظاهر انه يكلم صديقا له يدعى سمح ٠٠. والصالة التي يعمل يها هي صالات مزادات لا صالة رقص. الفرامية تجد زينب في انتظارها لتعتلر لها ، ولكن عنايات تتهمها بانها سهرت ويين ابنها ١٠ فتقسم لها زينب بانه لم يخطر ببالها شيء من ذلك اطلاقاء ويحل عيد ذواج رافت وزينبائرابع ٠٠ وتقام حفلة بهذه المتاسية يعضرها الدكتور عاصم وحسين وويعضرالدكتور عاصم هدية كريثب هي عيارة عن حلقة فيقول رافت انها تتناسب مع الأسورة التي احضرها هو ، وحيندال تكتشف زينب انها فقدت اسورتها ، فقد كانت في الشرفة ، وبعد ان انتقلت اليالصالون شعرت يضياعها ، فطلب منها وافتان تبحث عثها ولكنها لا تجدها -وفي الحفلة تلمح زيتب عثايات مع

حسين ، وتسمع حديثهما القرشي ، وتقهم ان عنايات تدفع مالا تحسينمقابل سويعات الحب التي يمنحها لهـــا ، فيقلقها الامر ، وتلعب الى والدتهـا تتغيرها بما وقفت عليه • فهي تخشى العلاقة فقد كائت عنايات ليست مجرد أم بتُقَاره • • بل قديسة ضحت شيابها ولم تتزوج لتربيته • وتنصحها الام ان

شبيء عن الزملة - تتملة

حق الحوار الحر والثقاش الديمقراطي مع الاخرين ايا كانوا • ان من يناقش المعلم ويقارعه حجته فائه طالب عاق او هو قليل ادب واخلاق ٠ يروح هذا الكلام تقريبا قال مرب ذي خبرة من الناصرة لمراسلة معريب

تعلَّيها على ماحدث فيها \_ معريب ٤-١٢ - على كل خطوة يخطونـــها يراقبونهم ، ويقرضون عليهم القبود ، ومن هنا فلا عجب ان تتجمع في داخلهم المرارة ، مثتكرين الفرصة التامسية لاخراجها .. وليس دائما بالطـــرق الايجابية للا يجب الاحة الغرمسة لهم بالتياحث حول كل الواضيع في العالم ، بما في ذلك السياسة .. ولكن بارشاد علائم \_ ذلك كي يجدوا متنفسا للتوتر الذي في داخلهم •

ورغم انه ليس يوسع هذا الغريق

ان ينفي مسؤولية جهات اخرىعن ازمة الشياب العرب في البلاد ، الا انه يجب الا نشى القسم العربي فيعركز الارشاد التابع تديوان رئيس الحكومة • ان تشاطات عدًا اللسم ، في المحيسط والشياب خاصة ، لا تذكر تقريبا -هذا اذا قارنا بالقسم العبري ونشباطاته بين الطَّلابِ اليهود و فبينها تُجِد ان القسم العيرى في الركز يحرص دائما على مواكبة الاحداث والامور الداخلية والخارجية ومتابعتها ، باصـــدار التشرات الاعلامية والارشادية حولها ، نُجِدُ انْ القسم العربي لا يفعل في عنا التطاق الا الندر اليسير جدا ، وال وجد مدًا ايضًا فانالواطن العادي لا یدری به کما یجب ، لان القسیم العربي لا يتعب نفسه باعو الإعلان عن المنشورات يواسطة الصحف اليومية

مثلما يفعل القسم العيري ، ان هذا النسم الاخير ، ايضا في مسيل القارثة لا يتباطأ ابداحن الإعلان عن التشرات الصادرة عته وكذلك استغلال التاسية داري ما صدر عنه من تشرات اخرى مند سنوات واقه يمكن طلب التشران الجديدة والقديمة معا والحصول عليها لما ما يقوم به مركز الارشاد فيالقسم العيرى في الوسط اليهودي وخاصة اوساط الشياب - الطلاب الثانويين عن عقد الندوات \_ الاجتماعية والسياسية وتنظيم الرحلاتالاستطلاعية والتثويرية

وليس باللات ليوم واحد في قريسة الكابية \_ والشاريع الاخرى • فان مثلها لا يذكر في الوسط العربي • النظامة فان ثبة ثلاث جهات على الإقل لها كل الدور في بناء شخصينة الشياب العربي واكسابها طابعهسسا الستقل والودى وهي : السدادس ـ الثانوية خامسسة ـ النوادي ـ الهستدرونية \_ والتشاطات التتويرية

. مركز الإرشاد -

وكها مر فان هذه الجهات لا تقوم بدورها كما يجب ولهذا فاته لزاما لل السؤولين عنها والشرفين عليها ، استغلاص العبر وذلك بتأهيل الغبرات الناسية وتحديد الطرق التي التهجتها حتى الإن ، ويشكل عام اعادة النظر كليا بها تقوم به في اوساط الجيـــل العربي الناشي، في البلاد واستبداله باخر مؤسس على التقرة السليمسة والهادفة للنمور وعلى الامد افتويل وليس القمير -

بصداقته مع دافت وتتوسل اليه ال يقطع علاقته مع عنايات هائم ، لان هذه العلاقة قد تغرب بيتها وتشردها مع ابنتها • ويوافق حسين على قطع هذه العلاقة مقابل استسلام زينب لسه -ويحاول حسين مهاجمة زينب ، وهي تقاوم وتثور ، وفي تفس تلك اللحظة . تعخل عنايات لنرى زينب في احضان عشيقها فيجن جنونها وتتناول تمثالا بروئزيا وتغربه به فيسقط فاقد الوعي واللم ينزف منه . حيث ينقل بعد ذلك الل الستشفى وهو في حالة خطرة • وفي المحكمة تعترف عنايات بانهسا ضربت المجنى عليه بالتمثال ، وتقول انها فعلت ذلك دفاعا عن شرف ابنها حيث انها قد اكتشفت بن لزينسزوجة اينها لها علاقة غير شريفة مع حسين وتزعم ان حسين كان يتردد على المتزل ولاحظت علاقة مريبة بينهما ، وذاتمرة راتهما في الحديقة يتوشوشمسان ، واخرجت زينب الاسورة من صدرها ودفعتها له ، تلك الاسورة التياهداها اياها رافت وزعمت انها ضاعبت -وتصورت في البداية انها اعطتالاسورة لعسين الإصلاحها ، ولكن له يحت في دولابها بعد بضعة ايام ولم تجدهاتاكدت هن صدق تلتونها • وخلال بحثها عثرت

حوالل عليون - تتمة

العام ، سيئتهي العمل من اقامة ٠٠٠٠ أ وحدة سكن جديدة للوظفي الحكومسة وايناء الطبقة الوسطى • كما ستنتهى حتى ذلك الحين ، عملية مد خطوط جديدة للمياه ، المياري ، المواصلات، الكهرباء وتجهيزات صناعية مختلفة ويضيف السيد عثمان قواله عومن الواضح ال وحدان الدفاع الدنسي للصرية مستعدة في كل لعظة اكسيل طاريء • ولكن اذا دعت الفسيرورة لعمليات اخلاء جديدة ، فأن مسؤولية ذلك ستلم على عاتق حكام الدن ٠٠ وقال السيد عتمان احبد عثمان وذير التعمير والإسكان الصرى الذي اشرف عل بناء صد السوان والسؤول عن عمليات البناء في منطقة القنيساة عؤخرا نه تكي يمكن اعادة بناطلنطقة فسيتطلب الامر خمس سنوات اخرى وميلغ ٩ره مليار دولار -، . وفي هذا النقاق ستتحول بعض اقسام النطقة الى حدائق عاميية

للسياح ، كما ستتحول اقسام اخرى الى مراكز صناعية • ويصنف الوزير المري قوله : ولكي يمكن تحقيق كلك فلا بد من تحقيق السلام مهاسرائيل. واعرب عن امله بان يحل السلاء لان هله هي الفرورة القصوي • وكال : ان بلادنا غنية اذا ثم تغض حره ، ولكن عندما تشن حربا فواضح ان ع الصريين مواجهة نفس الشاكل مش اي شعب اخر يحارب من اجل كيابه

عن موكالات الانباء

أهس وغلاً. - تتمة

وفي المجتمعات الصناعية لم يعرف العالم معنى وطريقة لاستيعاب كافة (او اكثر من ٩٥٪) من مجموع القوى البشرية الأ منذ العرب العالمية الثانية وذلــــك يفضل دجل الاقتصاداليريطاني ميناردكيتن اللى ثادى يضرورة تدخل الدولة فيمسر التشاط الاقتصادي ، ودحض النظر بان المحافظة التي كانت حتى سنواتالاربعين تصر على الحق القدس لقوى السيوق الطبيعية ٠٠ كالعرض والطلسب ٠٠٠ والتجارة الحرة وضرورة دعم اوراق النقد بالكميات المناسبة من اللعب .. والمنافسة العرة وللبادرة الشخصية ٠٠ وتكن يظهر أن نظريات رجل الاقتصاد البريطاني التي حمت النظام الراسمالي واعادت اليه الزانه وهييته في ربعالقون الاخير لم تحمه من الاهتزازات ٠٠ ومن مطالعة اخر التقارير الاقتصادية مسيئ الراكل العللية تظهر بسسوادد مدورة اقتصادية واضحة العالم تهدد بتفشى

البطالة وعل نطاق واسع •• هل ستدوم البطالة وهل ستصلنا ؟ عوامل كثيرة تعمل في اتجاهات مختلفة وتحد من أمكانية الرؤية الواضحة .. فقى مرحلة ما بين العربين العاليشين أستمرت الدودة الاقتصادية والازمية العمالية ما يزيد عن عشر سنوات في يعض الدول ٠٠ واقتصرت في دول اخرى على سنة او ستتين فقط ٠٠

عل كل حال ٠٠ فالمطر يبشر يموسم تداعى جيد ، ويؤكد من جديد رحمة الله بخلقه ٠٠ فسيجان الله ولدالحمد دائما وابدا في السراء والقراء ، وعسى أن يكون الساسة ورجال الاقتصاد قيد تعلَّموا من تجارب العالم فالنصف الاول من القرن الحالي ما يَضمن حقوقَ العَامل في العمل .. وليس العيش فقط ... وما يعيد الاقتصاد العللي صعته ونمسوه

لغر الثابي ، كل الثابي •

على مفتاح شقة حسين ، فأخذتهومسنعت شبيها له واعادته الى مكانه ، وباللفتاح الثانى وخلت شقة حسين وكا راتحسين يقبل زيئب ويحتضنها افقلت السيطرة على اعمنايها فامسكت الثمثال وغريته وهي لا تعي ما تفعل -

سيب زيارتها للمتهم •

اما رافت ، فقد اصبح في حالـــة مسترية ، لم يكن عقله يهضم الحقيقة الأ والدته تدخل السجن بسبب علاقة زوجته إلخائنة بعشيقها ٠٠ وصمم ان يرفع دعوى على زيبُب ليذخلهاالسجن، ولكن الدكتور عاصم يهدىء روعسه وينصحه بالتروي ٠٠ ولكن عندماتعود زينب الى دارها يطردها من الدار بعد ان يطلقها ويقرر ان يفهم سلوى الن عنايات هي امها الوحيدة ويمحي سفر زينب من حياتها •

انضح ان الفرية التي اصابته افقدته دُاكرته ، ولا امل في إن يستعيدها الا اذا اجريت له عملية جراحية فالتمسا ويحكم على عنايات بالسجن لسدة خمس سنوات ، ويفهم رافت سلويان والدتها \_ عنايات \_ مسافرة وستعود بعد عدة طويلة ، وتقاسى زينب مرادة الحرمان من زوجها ومن ابنتها ، ولا نسوء احولها المالية ، توافق على العودة للعمل في الستشفى تحت اشراف الدكتور عاصم ، الذي يرحب بعودتها ويحاول ان يخلف عنها مصيبتها • وتجد زينب ف العمل في الستشفى وسيلة للنسيان فتغنى ساعاتها بالعناية بالرضى وعلى الاخص الاطفال منهم ، فيتملقون بها... لا سيما طفلة في سن ابنتها اجريت لها

وتصاب عنايات بنوبة قلبية وتثقل ال مستشفی عن شمس ، ویقرر رافت ان يصطحب معه سلوى ويذهباز يارتها في المستشفى ٠٠ وبينما كانت سلوي ترتدى ثيابها استعنادا للذهاب نشعر بالم حاد في قدمها ٠٠ ويتصل رافت بالدكتور عاصم يستدعيه وثتوسل زينب اليه ان يصطحيها معه لمتتمكن من ان تری اجتها ۰۰ ولکن عاصم پرفض ، ويعدها ان يوافيها باخبارها ٠٠٠ ٠ ويعد الفحص يتضع ان سلسنوي مصابة بعوارض شلل الاطفال ٠٠ولابد لها من عناية وحنان ، وهذه العناية

لا توفرها لها سوى نعها 💽 وبالطبع يرفض رافت علم القكرة ، ولكن تبحت الحاح الدكتور عاصم ورغية منسه في شغاء ابئته ، يوافق ان تحضر زينب كتسكن داره وتعتنى يسلوى ببصفتها ممرضة لاغير - وفعلا تعضر زينب ، وعندها تسالها سلوی من تکون تقول اتها مبرضتها ٥٠ . ويثير وجود زينب في الدار سخط

ويستعى رافت زينب ، ويطلب منها ان تعمل عل ان تكرهها سلوى ، بان تعاملها بخشونة وعنف ولكن زينب ترفض هذا الطلب بشدة ٠٠ وعندها تعود عنايات وترى زينبق الداد تثود وتطردها من الداد • • وتقول

وما كادت عنايات تسمع صوتحسين حتى تصاب بنوبة قلبية حادة وتتقل

الى الستشغى 11 هل ستشفى عنايات ؟ ما حقيقية العلاقة التي كانت تربطها بحسين ؟ ما اللي سيفعله حسين الان بعد ان استعاد داكرته ؟ هل ستيرا ساحة زيئب ؟ ما موقف زوجها منها ؟ هل سيستمر في مقاطعته لها إم سيصلح

واستدعيت زيئب للشهادة فانكرت

انها شاهلت عنايات وهى تضربحسين بالتمثال ، كمسا الكسرت وجسود علاقة غرامية بينها وبين المجنى عليه وال المجنى عليه هاجمها ، فدافعت عن الرفها بكل قوتها ، كذلك انكرتوجود مفتاح لثبقة حسين لديها وقالت انها دفت الجرس وفتح لها حسين بساب الشقة ١٠ ولكنها رفضت الافصاح عن وتستدعى عشيقة حسين ،الرافصة، فتقول انها كانت تعرف ان حسين على علاقة بسيدة تزوده بالمال والجوهرات

ولكثها لم ترها ولا تعرف اسمها •

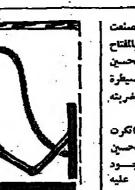
وكان اعل زينب في اثبات براءتها ان يتكلم حسين ويقول العقيقة - ولكن

عهلية جراحية •

رأفت الذي يذكره بالجرح القديم ،وهما يزيد من اساه ان سلوى بدات تتعلق بامها يدرجة مخيفة بالنسبة له وتحبها كما لو كانت تعرف انها امها -وعندما تشغی سلوی ، یستدعی رافتالدکتور عاصم ويبلغه ان على زينب ان تغادر الدار فورا ٠٠ فرفض الدكتهر ذلك ويقول ان مفادرة زينب الدار في هذه الفُترة بالذات قد. تسبب تكسة خطرة لسلوى ٠٠ وانه مدين تزينب بالشي، الكثير ، فلولا حنائها لا وقعت العجزة ولا شفیت سلوی ۱۰ ۱۱ ولکن رافت كان يحسب حساب امه ، فقد حلموعد الافراج عنها ، وهو يخشى ان تصاب يصلعة عندما تعود الى الدار لتجدرينب

لها وهي تغرج : حامشي وسايبالك سلوی امانة بین ایدیك .. ويدق جرس التلفون ١٠ وترفسع عنايات السماعة ، واذا بالتحدث حسين يحدثها بعد عودته إلى القاعرة مسسن النهسا حيث اجرى العملية الجراحية عناك واستعاد داكرته ٠٠

اللساة الهائلة على الشاشة الصغيرة في الساعة السادسة من هذا الساء -القيلم مرفق بترجمة عيرية .



وتساقط ثلجه

صحيفة طريق الشعبء فلناطقهمة

بلسان الحزب الشيوعى من ان احــد

الاقطاب البارزين في الحزب ، وهــو

السيد سالم الخباز . قتل في مطلم

علا الشهر ، والهمت الصحيفة الباع

وفي خضم هذه الإحداث المؤسفة في

العراق ، يتساءل العقلاء من المستفيد

من علم الحال ، والى متى تظل هــلم

الحال ، والنِس للمنطق ان يحكم بين

الطرفين ، أو ليس الاعتراف بالواقع

. على فان ما من أحد يعتقد ان هذا

الاقلام الصحافية اخذت تنفذ الي

حياة الرليس القرنسي جيسسكار

ديستان ، من خلال علاقاته الخاصة .

واللي يبدو من اقوال الصحسف ان

الرئيس القرنسي اصبح عاجزا عسن

مواجهة مسؤولياته ، بعد ان ثال منه

العشق ٠٠ نعم العشق وليس سواء٠

اشتدت في الايام الإخرة وبداتهـــا

صحيفة ولومونده قالت هذه الصحيفة

ان طرئیس الفرنسی جیسکاد دیستان

ربما كان عاجزًا عن مواجهة مسؤولياته

كرئيس للجمهورية بسبب حياتــــه

الخاصة • واشارت الصحيفة المغيابه

يصورة غلافة عن قصر الأثيريه مرات

عدينة لا يعرف خلالها احد ميين

موظفیه این یکون ، وقالت انه یغیب

احيانا طول الليل • واضاف\_\_\_ت

المنحيفة أن حياة الرئيس للخامسية

والقول أن هذا القال هــــو أول

اشارة علنية الى حياة الرئيس جيسكار

ديستان الخاصة التي كانت مسلار

شاثعات وهمسات فى فلجتمعالفرتسي

الفضلات المنزلية

مصدر حديد للخامات

لاستغراج الخلمات الثميئة من الفضلات

المنزلية ويبلغ ثمن الجهاذ الستخدم

في ذلك ١٥ عليون عارك - ويجري

في اول الامر عزّل قطع الخديد عند

مرورها على سير نقال من الغضلات

ثم يتم تقسيم القسم الباقي الى قطسع

دليقة ، ويقوم بعدها جهاز اخر بعزل

الاجزاء المالحة للتسميد بطريقسة

الغريلة ثم تستغرج فشلات الودق

تلقوى والواد الصناعية والنسوجات

بتيار هواء قوي وقد تبين أنه تتكون

الفضلات النزلية من حوالي ٥٠٪ من

الورق القوى الذي يمكن استخدامه

في صناعة الورق ثانية كما تحتوي

الفضلات على ٢٠٪ من الواد الصالحة

ا للتسميد و ٥٪ كمعادن خردة -

طورت شركة المائية نظاما جديدا

تتدخل في رُعامته قليلاد -

ففي حملة في الصحف الفرنسيسية

السبيل الامثل ، سيجد سبيله بين

والنادرة الى العادليات السلهية

فاسبيل الامثل ؟! ••

الطرفين • • •

اللا مصطفى البارزائي باغتياله .

× خلاف الاكراد والشيوعيين في العراق من خلال حرب كردستان × الصحافة الفرنسية تنفذ الى العيام الغاصية للرئيس حسكار ديستان × دراسة جديدة عن طاغور وعودة الى اربعين عاما خلت

الانباء المتسربة من بفسداد تشير الى ان المعادك القائمة في كردستان ، يشتد أوارهسا ويلتهب سعرها ، وان الحكومة العراقية تستخدم اشدالاسلحة فتكا تضرب الثورة الكردية ، في ظروف صعبة وقاسية تمريها القوات العراقية ، في هذاالشتاء الذي اشتهد بسرده

في الاسابيع الاخيرة • وقد سعت اجهزة الإعلام العاديسة x x x صدرت حديثا ليشمسال اوبسرى دراسة معتعة عن الشاغر والقبلسوف

لحركة اللا مصطفى البادرانسي ، ان تديع وتنشر الكثير من الانباء عسن البورة الكردية ، وان تشير الى لقاءات الهندي الكبير طاغور المولود في١٨٦١ تمت بين الملا البارزاني والدكتــور والمتوفى في ١٩٤١ والحائز على جائزة كيسنجر وزير الغارجية الامركية ، نويل للاهاب في عام ١٩١٢ عنمجموعته ثم بن تديع وتشر بن البارزائي قد الشعرية وقراين الإغاثىء وقد اعتمد تُوفِي فِي أحد الستشفيات الايرانية . اوبرى فيها على المنابع الهندية البوذية عل انه ما مدا واضحا في النشيرة البراهية ، وتنبع بنقة ويراعة تشأن الاخيرة ، بن الخلاف بين الاكراد الذين طاغور ونمو ثقافته الادبية والفنيسة يتزعمهم بالبارزائي وين الحسسزب

ودراسته في الهند واتكلترا وعلاقتسه الشيوعي العراقي قد اشتد واستفحل، بالزعيم الهندي الهاتما غاندي ،وينقل سيما بعد ان وجد الاكراد فسسى الشيوعين اتصارهم السابقين ، لــم يسكتوا فقط عما تمارسه السسلطة العراقية ضدهم ، وانها هم يشارك ثها ايضا نلسؤولية ، ويتعملون ايفسا ومنشورات الحزب الشيوعى تصف اللا مصطفى وحركته بالعمالة والتمسيرد وقيل نن الفلاف بن الاكسسراد البارزانين وين الشيوعين اتخلطابعا دمويا ، وان يعض حالات الاغتيالات قد وقعت بين الطرفين • واخر مـــا حدث في هذا الصدد عو ما تشرتيب

جيسكار ديستان

توبري حوادا طريفا بين الاثنين يقول طاغور : بن صناعتی هـی الشعر وليست غيره ، فانا اعرفكيف اغزل القصائد وانظم الإثاشيد . اما صوفك فاية فوضى تريدنى اناشيعها

ويرد غائدي بعنف : اذا كنت لا نستطيم ان تساير مواطنيك في اكبر أزمة في تاريخهم ، فأياك ان تتهسم سواك بالخطا وتدعى المواب وعبد لى برج الشاعر وهيء تفينك لسخرية التاس وازدرائهم •

الا ان هذا الرد العنيف لم يمنسع طاغور من القول ، حين اعلن غانسدي الصوم الكبع : وإن حقلنا عظيم ، اذ جاءنا هذا الرجل النادر ، ولم نر ذله كها فعل غالبا يرسل الحق والحرية • ان ايحاء فعل في الهند كلها وفي مسا وراء الجدود ايضا •

x x x والشيء بالشيء يذكر • وما هــو جدير بالذكر نن طاغود كان قسمه زار العراق في سنة ١٩٣٢ بستوة رسميةمن الحكومة العراقية، وكان موضع حفاوة بالغة على الصعيدين الشعبى والرسمى وبخاصة الاوساط الادبية التي احتفت يه واحلته منزلة تليق به في اكتافها ، وهو الاخر عيق اجوا، العراق بعطرشعره واغناه شراء معانيه ، واقبوت عيسدة حفلات تكريما له حضرها فريقمن دجال الادب البارزين انتاككان منهماتشاعران البارزان جميل صدقى الزعاوى ومعروف الرصافي والاديب الترجم عيد السيخ ورُير • وكانت قد تألفت لجنة برئاسة الزعاوي للاضطلاع يمهمة الاستقبسال والاحتفاء ، كان بين من ضمتهـــــم الصحافي القصاص الشاعر الاستاذ انور شاؤل الحامي ، اللي اتعقدت اوامسير الصداقة بيته وبين الشاعر حتى انه ترجم له قصيدته العروفة مرهشماياه يخاطب فيها طائرا ، اذ هو يتحدثهن مراع الهند وكفاحها من اجل الاستقلال والحرية ، مما ينطبق على ايسنسة دول ناشئة فتية • وقد تظمها طاغــــور بالانكليزية وترجمها الاستاذ انسسور

والملاحظ ان الشَّاعر تقلها شعرا .وهي مهمة ليست طيعة لغير الضليمين • مقطع من هله القصيلة يقول : ايها السابح في هذا الغضاء لا رجاء لك فيه ولا فـــزع انصت السمع مليا لأنهداء لا ولا همس ضعيف يستمع ليس من ماوي امين او مياء تجد الصفويه ، لا مضطجع مالك الإن سوى تيه السماء وسوى خفق جناح مبتسدع فتشجع ايها الطائسر يسا طائري المحبوب ، لاتطوالجناح x · x · x

شاؤل والقيت في احدى حفلات التكريم

الفائت عن مجلة والطليعة، المعرِّية التي افسحت لمحلة والكاتبء المعتجبة المجال للحق فيها ، حتى تعاود الصدور مجلة مستقلة كها كانت قبل ان يعارسس انضغط عليها وزير الثقافة السيسد

يوسف السياعي • وما ريب في ان التقفين يعرفون في السيد لطفى الخولى رئيس تحريسر والطليعة، . مفكرا وكاتبا سياسيسما بارزا ، الا ان القليل منهم يعرف اله ق بدایة بروزه الادبی زاول کتابسة القمة ، وان له مجموعات قصصيــة باجحة . وقد صدرت ازگي مجموعاتـــه «رجال وقضيان» عام ١٩٥٣ ، وهسي تتحدث عن السجن ، وعلى ان معظم ادباء مصر المفكرين تمرسوا بتجربسة السجن ألا انها لم تنعكس بشكل مباشر في انتاجهم الإفي القلة من القصص -فغى عام ١٩٤٩ دخل لطفى الخولي السجن لاول مرة في حياته ، وقداكتشف حاسته الفنية من خلال السجن • ففي السجن يمكن للانسان ان يتأمل طويلا وبرغم صعوبة التجربة فان قدرةالانسان على التكيف غير معدودة •

التعبق في دراسة واستيعاب الواقسم الاقتصادي والاجتماعي والسياسسسي يقول تطفى الخولي : والثقاق ف مصر والعائم العربي، ليصبح الله كل ما كتبته قد انتجته فالسنجن بمثابة قاعدة موضوعية. للانطلاق منها كانت مناك ادوات يدائية محدودة كورق السجائر الخفيف واعقاب الاقسسلام . مجموعة مرجال وقضبانه كتيتها فسي فترة السجن الاولى • ومجموعة ويافوت مطحون، كتبتها ق سنوات السجن في بداية الستينات اها قصة والعصفورو فكتبتها في فترة سجنى الاخيرة عسسام

واتجاء النضال ، وافضل طرق التحرك نحو الهدف وتلمس الراحل المنتلقة المعتملة في الطريق • وتشير القلمة ايضا الى ان مزيريد ان يخلق الستقبل بجب ان يكسون

الى استغلاص الدروس واكتشاف سيل

# ١٩٧٠ • ومع الاسف كتبت عددا من | قادرا على رؤية الحاضر على حقيقته .

ان ما سمى بحق «صفقــةالقرن» أو «قضية الجنــرال

في البد كانت السالية واضحة تختصر كما يلي : في اوروبا الغربية اربع دول تريداستبدال طائراتها الحربيسة

لْقَتْضِيات الدفاع عن الاراضي اراضيها ضد العدو المعتمل ايالاتحاد الاوروبية •

وبن منظمة الدفاع في داخل الحلف الاطلسى اوصت عله الدول الارسع بالاتفاق على طرفز موحد ، تسهيسلا للنفاء عند الإقتضاء -فاتشأت علم الدول الاربع لجنة مشتركة للتحقيق وللداسة عروضس

عصائع الطائرات العشرة -وبعد القحص والتحقيق بقى فحلقة الزاحمة خمسة نعاذج هي \_ فيكن \_ السويدية و - جاغوار - البريطانية، والمراج الفرنسية ، ونموذجان امركيان أهمها - الكوبرا - ٠

ثم توضحت الامور شيئا فشيئا الى أن يقى لدى هذه الدول التمسودج الفرنسى والنموذجان الاميركيان ،علما أن الاختيار النهائي لن يصدر الا في اواخر شهر كانون الثاني ـ يناير من سئة ١٩٧٥ ، قعلي المجيش الاميركي ايضًا أن يختار في الداخل ١٥٠ طائرة من احد النموذجين للصنوعسين في الولايات للتحلة •

تحتاج بلجيكا الى ١١٨ طائسرة ، وعولتها ال ۱۱۲ ، والدانمارك الى ٥٠ والتورفيج الى ١٠ ، اي ما يعادل-٣٢٠ طَائرة لللدول الاربع ، بمبلغ يناهز اربعة مليارات دولار !

وقد تشتري هذم الدول فيها بعد ٠٠٠ طائرة اضافية من الطراز تفسه، مما يمثل مع قطع التبديل وتفقات الصيانة صفقة خيالية للدولة التسي وفي هذه طبعبوعة من الظروف يرى

الجئرال القرنسي - ستيلان - وثيس هيئة اركان سلاح الطيران سابقا . ان ينشر تقريرا يبين فيه ميله وتفضيله للطائرة الإمركية ! ومن اغرب القواله ان الطائرة الامركية ليست افضل بعد فاتها وعلى الصحيد التقنى من الطائرة الفرنسية - وانعا ينبغى الاوروبسا الغريية ان تستميل الولايات للتحلة حدثتك عزيزي القارى، في المسدد أ وتشركها بهلم الطريقة في الدفاع عن

ستبلان، اصبح قفية سياسية لا اقتصادية فقط

الامركية من طراز "ستارفايتر» القديم بمقاتلات حديثة مطاوعة

السوفياتي -ويعادض الجنرال القرنسى ساللى احالته الحكومة مؤخرا على التقاعد ... الاثجاء العام في اوروبا إي الاتجاء نحو تكوين قوة دفاع اوروبية مستقلة • مَنْ ذَلِكُ التّقريرِ الطّلقِ في فرنسا ا سمى - فقيعة ستيلان - حتران بعض التقايين الفرنسيين الحريصين على توفير العمل للعمال في الحقيسة العصيبة الحاضرة ، قالوا ان هسندا الجنرال يستحق ان يحال الى محكمة

عليا بتهمة الخيانة الكبري ومن اعجب ما يلاحظ في هذه القضية أن الجيش الاميركي تقسه ثم يجزم حتى الان ولم يبين اختياره النهائي للطائرة الاميركية ، على اعتبار انه لم يتثبت من اوصافها ١٠٠

الاختيار النهائي

تسوية بين النموذج الفرنسي والنموذج الاميركي مها لا شك فيه أن الاختيارالتهائي لن يستند فقط عل الاوصاف التقنية. فعل هذا الصعيد يعتبرون عامة نن التموذج الفرنسي اطوع من الاميركي

لقتضيات الدفاع الاوروبية

غر ان الاعتبارات السياسية ستمثل دورا لا يستهان به • گڏگك يرجمون أن تنتهى هذه القضية بتسوية -فان بلجيكا ستشتري في اغلب الظن الطائرة الفرنسية وان هولندا لم تزل مترددة وتكنهار بمااختارت الطائرة الامركية لان شركة للوراروب الاميركية مرتبطة ماليا بشركة - فوكر - الهولندية • وبن كلا من تلدائمادك والثورفيج لنيصدر قرارا نهائيا قبل اخر سنة ١٩٧٥. اما المانيا الغربية فانها لا تتوىتبديل طائراتها من طراز ستارفايتر ـ ٦٠٠ طَائرة - قبل سنة ١٩٧٦ ، علماانها خسرت ٢٠٠ من هلا الطسرار و٨٥ طيارا اثناء التدريب • (ن ۱۰ پي

هكذا من الأصل



أساء على الشناشة الصغيرة • إلى بطالة فصنتا هذه تهرب فـي مبكرة من الفجر من دار زوجها والدتها وتشكو للوالدة ماتلقاء طهاد وتعسف من قبل والسدة ي عنايات هائم ٥٠ فقد كانت ا تكره زينب وتعمل على الايقاع بن ابنها رافت في كل مناسبة. رافت يحب اهه الى حدالتقديس فقد كان يضطر ان يقف دائماً -الام وينتصر لها ، لا سيما وهي بالقلب ، حتى ضاقت زينب بنا الوضع ، وتركت بيتالزوچية بالعودة للعمل في مستشفسي عاصم ، اللي كان يحبها كابنته ور تنصحها ان تصبر وتتحملون المغرة سلسوى ، لان ال سيجلها تنشأ محرومة مسن وم او عطف الآب •

رافت فقد تدم على ما بدر منه بحته ، وقرر ان ينهب اصالحتها الهه بقراره هذا ، فتثور وتتهم بمغتلف التهم . وعلى راس ذلك . من لوالدتها ٢٠ جنيها كلشهر حقيل لاينها : عليك ان تفهمها ٠ هي ست البيت ٠ نيم لنا فيما بعد ان لمنايسات

ا شيقا يدعى حسين ، وهو مسن المنقاء رافت وقد درس همه في · والواقع ان حسين لم يكن النايات ، بل يبيعها الحب مقابل و منها من مال ٠٠ وله عشيقة ٠٠٠ إليهة في احدى الصالات وكانت -راقصة على علم بعلاقة حسسين ٠٠ ثرية ، ولكن لم يسبق لها ان "الله السينة ولا تعرف هويتها ، إن يصرفها من سلم الخدم كلما عنايات لتزوره • وقد حاولت راقصة مرادا ان تبعد حسين عن ا ، وقالت اتها مستعدة الترتعوضه مسيلاحه من عملها ، ولكن حسبين العرش ، بدعوى انم يحبها ولا --- -- -- الإمتها -ا--. درند به بي رافت لصالحة زوجتــــه ،

يدل اليها أن تقهم موقفه ، فهسو

" الإخبار - تتمة

نديرية في منتصف أكثبهن القادم ؟ عبين يعفى الإدلة تشبير الى أن مصر ر بر در موسكي وتحصل على رضي الرعماء ميس ريد ، نوات ٥٠ فقد قادت مصر في الايام \_ \_ .. الأضية بضرورة قيام الاتحساد ي ريائي بدور اكثر فعالية فيالساعى أ الخاصة بالشرق الاوسط . أن أفضل اطار لذلك هو مؤتمر مسر از الله وموسكو تحيد أن يستانف معر اعماله في اقرب وقت ممكن، ين يُوانِي هي الدور الذي تريده على مسرح النطقة • وهنا تختلف مسم ربياه المحافزة ن ي نسان بأسلوب ايجاد تسوية في يود الكوسط . • يود الكوسط . •

ي انباء الايام الاخيرة الى المصى بل انها معنية باعادة العلاقات د نر مرط التعاد السوفياتي الى سابق إيفادًا أن ويبدو انها على استعداد لدفع يا و و السوال مو : عل عن مُهُرُّ عَلَا الثمن على حساب قضية

دوره مادي لا نبائغ اذا ما قلنا بن اجمل الن الطبر والفسية السلام جاء في الرسالة العبالة التي نشرتها ام اسرائيلية تكل مه ل بعد الله تلقته عليها من عقيلسة المناجع لا المن

يها ما يتبالله السادات ... و عبد السؤلية بسالتان مالتبادلتان. بسين الام والعمارة فللم المرية تشكلان افضل ي بينه الرال لتحقيق التفاهم بين ابناء الشعين باعث والمان المثلق صلية نحو معو كلمة ي عَالَ لَا حِيْدُ لِنَ قَامُوسَ الْعَلاقاتِ الإنسالية، في ور النام المرك الجميع ما أدركته السيلة من نابه ملا السادات عن أن «المحبةوالصداقة الله العداد المراض العدام ولو اليع الجويسع رو الله الله الملوب الخاطبة الباشرة السلى ب الله الأسياة معر الاول ٠٠ ولــــو دين الله الجميع الأمل بتكريس القسم يهافان والله المراق الوقت العمل جدي وبناء عن المالات الم «الحقق السلام والمعبة لكان في المكان المالات المالات المالات المالات المالات المالات المالات المالات والله المراجعة الإصط قطع شوط كبير الى مانا الله الله وظل فترة وجيزة في تعقيق من المنابعة اللي يتعلق اليه الجميع في المحقيق المنابعة اللي يتعلق اليه الجميع في المنابعة ال أوتتر النعار . .

العقبة ` بدالًا يبلو ان هناك ظرا من الناس وانا <sup>كن </sup>ساء سعب رات بيا يعتقدون بان مشكلة العلاقات بان لجنة في ينفذ مس مان لعب المالة يمكن حلها بالقوة ، ولسلنا من به المالة المالوب العنف ويظهرون كابطال مريان ونسف الطائرات ووضيي المراق المراق المامل والقساء و يوالم المراق المامل والقساء الأناخل قاعات دور السينما •

اكتشاف شيكة تنخرن

تابعة لنظمة دفتح تضم الشغان

اعتقالهم وقد عثر الديهم على ال

ومواد متفجرة و وين المتقلق .

وتعزى لهؤلاء العمليات الته

الاثية : وضع متعجرات قر

يتك هبوعليم يشرقي القدس و

متفجرات في مبنى العكمة الدي

واطَّلاق قلَّانُف على حي رمان الله

وفساة حسارس م

عسرت السواجرا

القدس \_ عتيم \_ عشر عا حثة

من عرب السواحرة داخل مبنى ز

ويبلغ الرحوم الله عن الر

فوجد والنه ملقى على سريره وقد إلى

وقد نقلت الحثة ال مسياد

هداسنا حيث تقررت وفاته لي فقا

معهد التشريح القضائي لمواصلة( ا

التي قامت بالهجوم كاثت تتاك

من اربعة اشخاص بقيادة فلسطير

الى اسرائيل بجواز سلر بريطاني

وعادوا الى قواعدمم في حين ظل

ليلة الخميس مسؤوليتها عن

بالقنايل على دار السينوا في

مسرحالعملية يفجر القنابل الى ٦-

امر رفاقه بالانسحاب حيث كاني \_\_لام

تتظرهم سيارة خارج دار الس

وكانت الجبهة الشعبية لتعرب ونارعا

فلسطين قد اعلنت في ساعة متأ يان والم

وقام وذيو الشرطة السيد . . . د.

عليل اعس يزيارة الجرحي ق- ليش

يتلقون العلاج في مستشفى دايد

بتل ابيب وتبنى لهم الشفاء ا

اسرائيليتن حلقتا فوق العاه

قرب عطار بيروت الدولي

رداً على حادث سينما وحيره. •

يريب قد قال امس معتبا ع

وكان وزير الاعلام السيد

تفجيل القتابل في سيتما وحينها

والذي اسفر عن مقتل ٣ اشخام

المسلح الذي قام بتفجير القنايل

عشرات الاشتفاض يجراح

القرار الذي اتخلاله العمية

عرفات بالإشتراك في منافشات

الفلسطينية والحقاوة التي قو

ق الجمعية العامة قد شجعت

جريمة سيثما وحن كشفت ا

غصن الزيتون الذي تحدث عار

وقال السيد يريب ال علينا

حربنا ضد السلعين اينما كالس

واعلن السيد يريب مساءر

والكشافة ومعشومير هصمي

واجتمعوا في مدرج مدرسة عو

السلعين في ييرون كانت ور

الحادث الاجراس الذي وقع في

وقال السيد يريب أن العاد

وحين بتل ايب

المام ٣٠٠٠ من ابناء الشبيبانير

اختتبوا رحلة في معراه ١٤ ال

ان الغارة الجوية التي شنت ع مورد .

عرفات في الجمعية العامة \*

للامم التحاة بالسماح للسيد ال

العلمة تلامم التنطة حسول المرايس

وفتح التي يتزعمها عرفات على سنسا

في اعمال القتل والارهاب " وافا، ( ير

اللينانية واطلقتا نيران مداد

القاء القنايل في سينما حين، . . -

كما قام بزيارة الجرحي أأسن تسيينا

فكتور شمطوب وذير المنحة وجني هرك

الطسائسوات ـ تـــ

الرشاشة باتحاء والقرية البر. في سب

ويمتقد في بيروت ان الفادة بي ر بر

التي شنت على قاعدة السلحيد

وكان ابنه البالغ ١٥ عامًا من

كارم المجاورة للقدس -

شارع صلاح آلدين في شرقي أ

من سكان رامالله وارجة من

شرقى القدس

اكتشفت قوات الامن شيكة تؤج

جرين يومية سياسية وهيس تحريا لمسؤول يعقوب خزيه أمحارف الامتياز جمعية مشورات وشايم الفار المحرر والادارة خاروهاركا ٧ ردماالفين 054546/2 6/2 T المراسلات و ص ب ١٧١٤ معليهج مطابع دوكما مس الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات R sale Rosely نشرت او لم تنشر

المطالبة بدراستها ومعالجته

المثلث \_ من تميم الصالح -بعث عضو الجلسالحلي فيقرية

باقة الغربية السيد جلال ابسوطعمة بكتاب الى السيد اسحاق

داين رئيس الوزراء شرح فيهاسباب ارتفاع نسبة الشباب

العربي الاسرائيلي الذين اخلوا يميلون الى الحزب الشيوعسي

ـ راکاح ـ والیسارین ۰

وقد علل السبب في كتابه لبعض

القصور في تقديم الخدمات للسلطات

للحلية ألعربية كما ان وضع المجالس

المالي المتدهور يعتبر من بين الاسباب

وقال في رسالته لرئيس الوزراء ان

النع التي تتلقاها الجالس الحليسسة

العربية لا يمكن ان تقارن بما تشلقاه

واضاف انه اثباتا گذلك فان هناك

تقصا في القرف الدراسية وان الدرسة

العربية بحاجة الان الى ٣٠٠٠ غرفة

تدريس وتبعا لذلك تحتاج الجالسس

المحلية الى ٣ ملايين ليرة لتشييد هلم

وقال ان هذا البلغ الضخم غيسر

وادعى السيد ابو طعمة في رسالته

لرئيسالوزراء ان عناك الالوف مسن

الطلاب العرب والشياب العرب الذين

تنقصهم النوادي لقضاء اوقاتهم يشتون

ثقافية وعدم الثوجه الى اتجاهات اخرى

مها يجعلهم عرضة للدعايات السلسة

تسادل هسدایا

الناصرة \_ عتيم \_ علم هنا انه تم

في الاونة الاخيرة تبادل هدايا بيسسن

زعماء من ابناء الطائفة الدرزية فسي

اسرائيل ولينان يواسطة صحفىبلجيكي

الليناني السيد كمال جنبلاط كان قد

للشيخ كمال معدى من قرية يركا٠

وهذا الكتاب غير متوفر في البلاد.

وارسلت بالقابل الى السيد جنيسلاط

دسائل قديمة تتعلق بجد جده السذى

وجاء في الانباء ان الزعيم السدرزي

متوفر ثدي السلطات الحلية •

التجالس المعلية اليهودية •

بجمنطاورم ليفاع لبحن لايصاع أليا سية معرام

لمندوينا في الضفة الغربية محمد عمره \_ في سلسلة اللقاءات التي قرر السيه شمعون بيرس وزير الدفاع اجراءها مع رؤساء البلديات والوجهاء في الضفة الغريبة لبحث الاوضاع السياسيسة السائلة معهم • فقد ابتسلاوزير الدفاع هذه السلسلة

صباح أمس في اجتماع عقب بينه وبن الحاج معزوز المصرى رئيس بلدية نابلس في مكتبه

رفائيل فاردى منسق شؤون المناطق ودارة الدفاع والبريقادير اريبه ساليف القائد العام للنطقة الضغة الغريبسة ومستشاره الدكتور امنون كوهسين ومساعد حاكم ثايلس العسكرى •وفي هذا الاجتماع حاول وزير الدفاعمعرفة تفكير رجالات الضفة الغربية عن ماهية السلام واقتراحاتهم وارائهم بهذا الشأن وقد رد عليه الحاج الصرى بان اسرائيل وقد فوتت على نفسها طُرقا كثيرة للسلام - وان قرار مجلس الامن ۲٤٢ لسنة ١٩٦٧ لو ثقد فان اسرائيل كانت قد اعطت برهانا قاطعا للعالم

وقال ان من اهم الشاكل الاخرى

التي يستلزم معالجتها مشكلة السكن

للازواج الشابة ومشكلة الجارى في

واهاب السيد ابو طعمة برئيسس

الوزراء ان يدرس هذه الاوضاعويصدر

توجيهاته لاصلاحها للحيلولـــة دون

انحراف الشباب وداء الاحزاباليسادية

وفلا عمسالي فرنسي

ينصل البنلاد اليوم

اليوم وفد من اتحاد العمال الفرنسي

الديموقراطي في زيارة لاسرائيل بناء

عل دعوة الهستدروت • وسيمكست

ويرثس الوفد السيد انعون ميسس

السكرتير العام للاتحاد - وسيجتمع

الوفد مع زعماء الهستدروت للوقوف

على شروط حياة العمال ونشاطسات

غرامة وسحب رخصة

لسائق تراكتور

حيفا \_ عتيم \_ حكمت محكمة السير

في حيفًا على السيد عبد الحافظ علوش

- ٤٠ عاما \_ من سكان الناصرة بدفع

غرامةقدرها ٦٠٠٠ ليرة وسحب رخصة

وقد ادين السيد علوش بالتسيب

بجروح عندما صدمهما جراد كان يقوده

وكان السيد علوش قد وضع رزمة

طّعام امام داعس القراعل مما حال دون

سياقته لله ٣ سنوات ٠

في البلغة السفل من حيفا .

ادسل كتابا حول الطائفة النرديسة | في مصرع احدى المساة واصابة طفلها

الوفد هنا حتى ١٨ الجارى ٠

النقابات المهنية الاسرائيلية -

باریس ۔ وصف ۔ یصل ال اثبلاد

القرى العربية والخدمات الصحية •

احزاب التطرفين في اسرائيل تطالب كل أ اجمع بانها دولة تريد حقا السلام -اوضاع الشياب العرب

الهني في قلقيلية

فايلس \_ غراسلنا \_ احتفل صباح امس بتخريج دفعة جديدة من الركز الهني التابع لوزارة العمل في قلقيلية وحضر حفلة التخريج رئيس بلديسة قلقيلية وجاكم طولكرم المسكسري وضابط العهل والتعاون ومساعده في قيادة الضفة الغربية • والقيت فـــي الاحتفال كلمات من رئيس البلديسة ومساعد ضابط العمل وعدير الركز اشاد فيها الغطباء بالتقدم اللحوظ

وفى نهاية الاحتفال وزع الحاكسيم والخريجات البالغ عدهم ٢٨ •

متحكمة صلح التاصرة تامر بغلق تخشيبات اقيمت بدون ترخيص الناصرة \_ من محمد شريف \_ قدم

لحكمة صلح الناصرة سنة اشخاص من اصنحاب البراكيات التي تستعمل مغالق للبيع والواجهات التي اقيمت بسدون ترخيص واصدرت المحكمة اوامسسر لاصحابها بهدمها هند سنسة ١٩٧٢ وتكثهم لم يتقلوا الاوامر فغرمسوا للدة شهر للقيام بعملية الهدمبانفسهم والا فعلى البلدية ان تنفذ اهر المحكمة

دون تردد • ومن الجديز بالذكر ان عناك حوالي ٧٥ قضية مشابهة في الناصرة ولم يقلم اصحابها للمحاكم والسؤال النىيسأله الواطنون في الدينة عل سبجلب بقية المخالفين للمحكمة ايضا وهل ستنفذ

تخصيص ٧ ملايين دولار مساعمة منه في اقامة مسجد في العاصمة الإيطالية تبرعات زعهاء الدول الاسلامية الاخرى

التجارى البريطائى ضرب في شهـــر نوفمبر الماض رقما قياسيا ـ مقابل ٤٣٥ مليونًا في شهر اكتوبر • وقد تسبب الارتفاع في العجـــــر

سفارة العربية السعودية في روما امس ان الملك فيصل ملك السعودية قرر وانه في حال عدم توفر مبالغ كافية من فان اللك السعودى سيتبرع بالزيدمن المال من اجل اقامة عذا السجد •

### العبجز بالميزان التجاري البريطاني يضرب رقمسا قسااسا

التجاري عن اضافة ٥٠ مليون جنيه في مبلغ الاستيراد في توفعير وانخفاض بعوال ٤٠ مليون جنيه في الصادرات في تفس الشهر •

# لبتناء مسحسد بروما روما \_ يونايتدبرس - اعلنمست

### يوم باقامة الستوطنات في المناطسق المحتلة مثل الخان الاحمر وغيره \* وقال ان هذا هو العامل العالق للسلام • وان على اسرائيل اذا ما ارادت السلام بن تعلن عن تحديد خارطتها الامنية • وطالب الحاج المصري في هذاالاجتماع من الوزير معالجة الاوضاع الاقتصادية

تخرج دفعسة جديدة من مركز التلايب

الصعية في الضفة الغربية التي جات

كنتيجة للاجراءات الاخيرة وتخفيفس

اللي طرأ على التدريب المهنى و المسكري الشهادات على الخريجيين

بهبالغ مالية تراوحت بين خمسين الى ماثة لبرة وقد اعطتهم الحكمة مهلة

المثلث - من تميم الصالح -اكتشفت شرطة طولكرم صباح امس شبكة لمهربي المخدرات والتي كان قد اقتصر مركز

### وقرى المثلث الاسرائيلي • وفي عملية تعقب عنه الشبكة القي القبض على ۽ عشيوهين بضمتهم امرأة وشاب من الطيرة •

الشرق الاوسط ستزداد بمعدل ادبعة اضعاف ونصف الضعف خلال سئة

وتكهن معهد الإبحاث الاقتصاديسة للشرق الاوسط بان ايرادات هسله البلدان من النفط في السنة الذكورة ستبلغ عا مجموعه ٥٦٠٠٠ مليون دولار في مقابل ما يقدر بحوالي ١٩٥٠٠٠

عليون دولار في سنة ١٩٧٣ ٠ وقال ايضا ان الإيرادات الفائضة ايرادات التفط التى يحسم منها ثمن الواردات لدى الدول العشر في سنة ۱۹۷۶ ستیلغ ۲۰۰۰۰ ملیون دولار ۰ ويشمل مجموع الايرادات الغائضة ١٠٠ره١ عليون للعملكة العربيسسة السعودية و ۲۰۸۰۰ مليون دولار لایران و ۰۰ره٦ ملیون دولار ثلکویت

# سالسيوري \_ الوكالات \_ وصل اس

ال سالسيورى الرّعْماء الافريقيـــون لعركات التعرير في روديسيا للبدء في الاعداد للمؤتمر الدستورى الزمع عقده

الاقلية البيضاء في روديسيا قد اعلن في بيان مفاجيء اهس الاول انه تسم الانفاق مع الزعماء الافريقين عسسل الوقف القوري للنشاط السلح لحركات التعرير الوطنية والافراج عن اكثر من ١٠٠ من السجونين السياسيين مسسن الوطئيين الافريقيين وعقد مؤتمر لبحث

# ٧ مسلايسين دوالار يخصصها الملك فيصل

لندن \_ الوكالات ع اعلنت وزارة المائية البريطائية ان العجز في الميزان

# شبكة لتهريب المخدرات

# ٨٦ ملبسار دولار اليوادات طلاان النفط

وقه القى القيض على افراد الشبكة بعد تعقب مستمر من قبل شرطـــة طولكرم التي قلعت بمراقبة البيتالشيوه في قرية الشويكة شمال طولكرم حيث واهمتهم الشرطة اثناءعملية بيعالخدرات لشاب عربی اسرائیلی من سکان قریة

الطيرة بالمثلث • هذا وقد وجد في حوزتهم كمية من المُخْدَراتُ تَقَدُر بِد ٢٠٠ غرام • واستلت للمرأة وزوجها تهمة وبيع وتوزيسع الحشيش في النطقة •

وعلمت من مصادر الشرطة فيطولكرم ن الحشيش كان يصل الى افراد هذه الشبكة من قطاع غزة ، وان هنالك افرادا من عرب اسرائيل يتعاملون مع هذه الشيكة • وما زالت الشرطـــة

## والمعداد للمؤتمو الكاسلتوري الانهسساء مشكلسة روديسسا

لانهاء الشكلة الروديسية •

وكان ايان سميث رئيس وزراءحكومة اً السالة الدستورية في دوديسيا ٠

# لاحتفالات عبد الملاد المجيد

القدس ... من الثوقع بن يعود الى

البلاد صباح غد السبت ، السياد

الياس فريج رئيس بلدية بيثالحم

بعد ان امضى شهرا كاملا في زيارة

الولايات التحدة وبريطانيا لجمسع

التبرعات لصائح بيت لحم وتشجيع

فريج خلال زيارته علم بالاجتماع بعده

من حكام الولايات المتحسدة ورؤساء

البلديات الامريكية وطلبعنهم الساهمة

ق تطوير واعماد مديئة المهد والتبرع

لسالح جمعية اصدقاء بيت أحم التي

تم تسجيلها رسميا في الولاياتالتحة

قسم كبير هن ابناء بيت تحم الموجودين

في الهجر • والتقي ايضا باصمحاب

شركات السفر والسياحة الامريكية

ورؤساء الطوائف المسيحية ودعاهم الى

الشيخ مجيب الرحمن

داكا \_ رويتر - اعلنست وذارة

الغارجية هنا ليلة الغميس ان الشيخ

مجيب الرحمن رئيس وزراء بثغلاديش

سيقوم يزيارة رسمية الى ابو ظبى من

ورئيس الوزراء في هذه الزيارة •

مالية خاصة لمساعدتها في مواجهسة

ازمتها الاقتصادية الحالية لكنها لم

وتعتقد مصاور مطلعةان ذلكسيتحدو

اضطراطات في رانغون

رانغون \_ رويتر \_ جا، في بيان

رسمی نشر هنامساء امس ان ۱۹شخاص

قتلوا واصيب ٧٤ شخصا اخر بجراح

عندما اطلقت الشرطة النار التسسساء

اضطرابات وقعت هنا يوم امس الاول

عندما هاجم جمهور محطات للشرطة

اليه الرئيس الاميركي فورد مع الاتحاد

السوفياتي فالشهرائاضي فافلاد يفوستوك

على اتفاق فلاديفوستوك •

وقد اثنى وزير خارجية اكانياالغربية

وسيبحث وزراء خارجية منظهسة

الحلف في اجتماعهم الذي يستغرق يومين

احتمالات عقد مؤتمر امن اورويسي

بالإضافة لل ازمة الطاقة والصعوبات

الاقتصادية العالمية • وتولى السيسد

ديمترى بيتسيوس وزير خارجيةاليونان

الرئاسة الفغرية رسميا امس لمجلس

٥٥٠ مليون \_ تتملة

لاسرائيل بدلا من ٦٣٩ مليون دولار

ويخصص عشروع القانون ايضاده؟

مليون دولاد تصر و٢٠٢٣ ملايين دولار

للاردن و١٠٠ مليون دولار لصندوق

وسيحال مشروع القانون الان الى

جلسة عشتركة لجلسى الكونفريس

حيث تسوى الخُلافات في الرأي فيما

يتعلق بالساعدات الخارجية بسسين

المجلسين - ومن التوقع ان يوافسيق

التعديل الذي اقره مجلس الشيسوخ

والذى بموجبه تحصل اسرائيل عسل

مساعدة اضافية بمبلغ ٩٠ مليون دولار

نظام السيعار - تتمة

التغييرات التي ادخلتها الملكة العربية

السعودية وقطر ودولة الإمارات العربية

المتحدة على الإسعار في الشهر الماضي

وقال : أننا سنسال هذه الدول

وتعتبو ايوان المؤيد الرئيسي لوضع

نظام اسعار موحد للنفط وهو نظام

يعظى بتاييد واسع بين دول اويك

لكن السيد اعوزيغار قال انه لا

وقه عينت منظهة داوبيك امسس

السيد م فييلي وهو من نيجريــــا

سكرتيرا علما جديدا لها اعتبارا من

وسيحل السيد فبيدي محل الدكتور

عبد الرحمن خونه الوزير السحزائري

اول كانون الثاني القادم -

يوجه انقسام في صفوف اوييك •

دون انتظار جلسة اوبيك -

لَاذًا فَعَلَتَ ذَلِكَ •

الثلاث عشرة •

العام الحالي •

كمساعدة اقتصادية •

مخصص بصورة غير رسميةلسوريا

الحلف المؤلف من ١٥ دولة -

خصصها مجلس الثيوخ .

ستجر - تتمسة

ومكاتب حكومية •

بعد زيارة الشيخ مجيب الرحمن •

تعلن مقدار المساعدة •

يزور ابو ظبي

تشجيع السياحة للديار القدسة .

كما قام السيد فريج بالاجتماع الى

القدس \_ من اميل خزعل بدأت مدينة بيت لحم تستعد لاحتفالات عبد الميلاد الجيدوالتي ستبدأ ليلة الخامسس والعشرينهن شهر كانونالاول

رئيس طلايلة بيت لحم الجادى ٠ يعود الى البلاد غداً

وصرح السيد حثا ناصر دليسس الاستعدادات جارية الان مـــــــن اجل جعل مدينة الهد تليق لاستقبال عيد البلاد الجيد - خاصة وان الآلاف هن الحجاج السيحين الاجانب والعلين سيفدون الى يبت لحم للاشتراك في العيد • كما إن العديد من رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون سينقلون وفائسم الاحتفالات الى الخارج • واضاف ان البلدية بالتعاون مع وزارة السياحة ستقوم بنصب قلائد من مصابيح كهربائية ملوثة في الشوارع الرئيسية والساحات العامة • بالاضافة الى اشجار عبد الملاد فد قدم لزيارته فوجد الباب م كما ستوضع منصة في ساحة الهدلتقوم فنادي والده ولكنه عندما لم فرق التراثيم الدينية بعرض فهسا أردا دخل الى العبارة من مدخل

> على الجمهور في ليلة العيد • وذكر السيد ثاصر ان عشر فرق ستشترك في احتفالات هذا العامنصفها من الولايات المتحدة والدول الاوروبية بالإضافة الى فرق محلية ولاول مرة ستشترك فرقة المعدانية في اسرائيل أ في اسباب الوقاة ﴿

البريطانية • واتفح ال المسلح لم أ فسترد عليها خلال بسب ساعات وقالت صعيفة والمعرن ان و يكن من دولة افريقية كما اعتقد فسي

> السفر الريف ، ولم يكن اسمر اللون وربعا كان من الشرق الاقصى -وعثر في ثيابه على بقايا اوراقالفندق وكتب عليها شعارات معادية اثنساء نزوله في فندق كومودور بتل ابيب الواقع قرب السينما • ورسم المسلح على احدى قصاصات الورق هذه نجمة

وانه وصل الى اسرائيل لوحسده ٠٠ واتضح انه زاد قبل ذلك سينهسنا ماورون، بتل ايب - ولقلة عدالرواد فضل دخول سينها محينه حيث كان حوالي ٣٠٠ شخص ٠ وقد جلسيس السلح في إجد القاعد في المستقدر الاخير من الشرفة وكائت القتابـــل اليدوية التي اللي بها السلح من انتاج ذاتى وقد عبأها بمائة متفجرة مسنث البلاستيك اخيثت في حقيبته ذات القعر

وعلم ان أخلاء الجرحي مسن دار واطلق سراح جميع المواطنين العرب الذين اعتقلوا لحمايتهم من غضست

وخرج امس معظم الجرحى مسسن مستشغى وايخيلوف ومستشغى هداسا بتل ايب ، وبقي حوالي ٢٠ جريحا ، جراح مطمهم بسيطة وسيغادر سائر الجرحى الستشفى حتى ظهر اليوم . وسينقل جثمان الهندس البريطائي الي لندل في نهاية الأسبوع .

وچا، من مطار بن غوریسون ان تغنيشات دقيقة اجريت على الطائسرات التي قدمت إلى البلاد من الشرق الاقمى وذلك بالتعاون بينالاوساط الامنيسة

وعلم أن السلح وصل الى الطار في رحلة على طائرة وتى دبلــــيو اي، الامريكية الساعة ١٠٨٤ من فير امس الاول • وقد بدات الطائرة رحلتها من مدينة سان فرانسيسكُو الامريكية ثم الى هونولولو ثم غوام فاوكسيتلوا وتايبه ثم هونغ كونغ، بانسكوك ، بومبای حتی وصلت الی البلاد گیسم واصلت طريقها الى روما ، باريس، بوسطن ، شیکاغو و کانساس سیتی ۰ وفي بيروت قال السيد ياسرعرفات وليس اللجنة التنفيذية لتظهة التحرير الفلسطينية في تعليق له على حادث سينما محينه هذا هو ردنا على عملية بيروت

وكان السيد عرفات يشير فيتصريح الى عملية الهجوم بالصواريخ عل ثلاثة مكاتب تابعة لنظمة التحري الفلسطينية في بيروت يوم التسلالا، الماضى اللي اتهمت المنظمان عملاء اسرائيلين بالقيام به •

على معسكرات للتدريب تابعة 3 السلحة حيث تدبر عمليات، م ضدنا وتعتبر عمليات خاصة ديرت هناك عملية سيتما دهل

بسم الله الرحمن الرحيم دعسوة الى كل الاصلاقياء

سعيد حسن الناشف

( lue acat ) وبهله النامسة سيقام حفل تابيتي وذلك في تمام الساعة الرابعة

بدعوة من الشيخ زايد بن سلطان السابق وفقا للا هو مسجل في جواز رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسيرافق الدكتور كهال حسينوزير الغارجية ونائبه رئيس لجنة التخطيط وكائت دولة الامارات العربية الشعدة قد وعدت بنغلادش اخيرا بمساعسدة

داود الحمراء والصليب للعقوف ويعتقد ان المسلح قد عمل أوحسده

خلال ۱۲ ساعة فقط ٠

وقال السيد عرفات اذا ما حاولت اسرائيل ان تنقل اية عملية اخسري

١٨ كانون الاول الحالي الى ٢٠ هنه

السينما قد استغرق ١٠ دقائق فقط

الجمهور •

وافراد الشرطة ومططات الطيران

تقلته صحيفة والتحريه البيروتية احس

يصادف يوم السبت الوافق ١٤-١٢-١٤ ذكري الاربعين على

الهستدون في الطبية •

# اعدم قبل حوالي ١٥٠ عاما هن قبـــل عملها فدهس السيدة واصاب طغلها ادارة البلدية فعلا اهر الحكمة بالهدم العثمانيين ومدفون في قرية يركا -بسم الله الرحمن الرحيم دولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيسلاء

للراغبين في اداء فريضية العيج لهذا العام بواسطة الطائرات

ان يسارعوا لحجز مقاعدهم على اضخم الطائرات ، الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عالية» وشركة الطرانالعربية السعودية أجِرة نقل الحجاج الى عمان بواسطة التكسيات على حساب الشركية . للحجز والاستعلامات بخصوص سفرياتكم الي جميع انحاء العالم

راجعو ا مؤسسة الشرق السريع للسياحة وال نابلس ـ عمارة ظافر المري ـ تلفون ١٥٠١ عمان ـ شارع السلط

قيمة الليرة • وقال العاج المعرى ال وجنبت شعبها والدول الاخرى ويلات وتساءل الحاج المصرى اعام الوذير كيف تريد اسرائيل السلام وهنالك وحضر هذا الاجتماع الميجر جنرال

الوضع اصبح لا يطاق نظرا للارتفاع الفاحش في الواد الستهلكة • زيادة على ذلك ما يقوم به رجال الجمارك من عمليات ومضايقات كثيرة منها دفسع مبالغ باعظة على الواد الوجودة فيالمُخاذن ومصادرتها . وهذا ما العق بالتجار اضرارا فادحة كانت كنكسة اقتصادية كبيرة انزلت على كل تاجر • وقد رد الوزير على الحاج المسرى يقوله انا متفهم لمثل هذا الوضع وقد

اجتمعت قبل يومين بوزير المالبة بهذا الصدم وانثى ومع تفهمى لهذا الامر فان المالجة له اصبحت واردة واجب ان اطمئن سكان الناطق بان المالحة ستأتى في الإيام القليلة القادمة • وستكون بالطبع لصالح السكانوسنعلن عن ذلك في حينه •

نشاطها على مديئة طولكرم

في سنسلة ١٩٧٩ طوکیو ۔ روپتر ۔ قالت هیشة ابحاث يابانية رئيسية امس اثايرادات النفط في ١٠ بلدان منتجة للنفط في

عدم التوصل الى اتفاق بشان تقليص القوات في مركز اوروبا

فيينا \_ الوكالات \_ اختتم ممثلو حلف شمال الاطلسى وحلف وارسو امس مناحثاتهم لستة ١٩٧٤ حسول تقليص القوات التبادلة للشرقوالفرب في مركز اوروبا دون ان يبدو فيالافق اى اتفاق •

وقد اختتمت اليلدان ال ١٩ الشتركة في الحادثات امس الجولة الرابعــة للمحادثات وقرروا تأجيل استمسرار العادثات شهرا واحدا •

وصرح مندوب بوثندا ياسم بلدان حلف وارسو ائة لم يحرز تقدم علموس فيها يتعلق باي اثفاق حقيقي .

٣٦ طلائسرة - تتمنة

القاتلة الروسية • وقه تلقت سوريا على ما يبدو عشرة صواريخ مسكات ولديها الان ايفسا ٠٤ صاروځا ذات مدى يېلغ ٢٥٠ كيلو مترا • وتلقت سوريا في الاونة الاخيرة ٣٥ صاروخا من طراز مقروع ٧٥ ذات مدی ۲۰ کیلومترا بحیث وصل عدد هلم الصواريخ الموجودة بحيازة سوريا الى ١٥٠ صاروخا • وبالاضافة الذلك زودت روسیا لسوریا ۷۰ صاروخ ارض - جو - جدید من طراز مسام٦ه وبالنسبة لارساليات الاسلحة الامريكية لاسرائيل فقد رفضت وزارة الدفاع الامريكية التعقيب على الانباء القائلة اسرائيل به٤ طائرة حربية من طراز م<sup>ق ۱</sup>۹ء وهي احدث طائرة لمريكيــة

السبهم - تتمـة باعتدائها هذا على لبنان امس بسبب

تدخل الخدمة الان •

الازمة الداخلية التي تعاني منهسسا ولتفسليل الرأى المعام العالمي • واشار رئيس الوزراءالي ان لاسرائيل مطامع كذلك في لبنان الجنوبي ومياهه وهي تحاول حمل سكان الجنوب على الهجوة عن قراعم ومنازلهم - كما ترمى اسرائيل الى ايقاع الفرقة بسين | السابق الذي تنتهي ولايته في نهاية

الفلسطينين واللينانين

القاء القبض على افرادها بطولكرم